

SPN215: Español para hablantes nativos

SPN215: Español para hablantes nativos

LENGUAJE EN ACCIÓN

AMALIA CARTER, JOE ROMERO, Y CECELIA
MONTÓ

Chemeketa Press and Open Oregon Educational Resources
Salem, Oregón



SPN215: Español para hablantes nativos by Amalia Carter, Joe Romero, and Cecelia Monto is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), except where otherwise noted.

Contenido

| | |
|---|------|
| Prefacio | vii |
| Agradecimientos | viii |
| Repasos gramaticales | 1 |
| Reglas gramaticales | 13 |
| Pasos a seguir: paso 1 | 22 |
| Pasos a seguir: paso 2 | 55 |
| Actividades temáticas | 64 |
| Lenguaje auditivo en acción | 112 |
| Lenguaje en acción | 117 |
| Examen de práctica y otros recursos | 128 |
| Obras citadas | 131 |

Prefacio

Bienvenidos a **Español para hablantes nativos - ¡Lenguaje en acción!** Les invitamos a celebrar su herencia hispana y a pulirse en el desarrollo de la lengua.

El propósito de este libro es el de promover el uso del lenguaje de manera práctica. Este texto les proporcionará una variedad de conocimientos y ejercicios de gramática, vocabulario y vivencias, manejando temas que se observan en el mundo real. Las temáticas de clase se presentan de forma dinámica, y el libro se compone de lecturas, charlas y actividades que reflejan situaciones cotidianas. No se profundiza en reglas y gramática sofisticada, sino que de una manera simple el libro contribuye a tener una base sólida que aumentará la comunicación y el entendimiento. Así, el texto incrementará los conocimientos en el estudiante para proporcionar un mejor servicio a la población hispánica.

¡Siéntanse orgullosos de su herencia! Encuentren la fortaleza que hay dentro de ustedes mismos para darse cuenta que pueden lograr cualquier objetivo que se propongan. Así que, ¡adelante, y nunca se detengan!

Agradecimientos

Nuestro profundo agradecimiento se lo damos a *Meyer Memorial Trust*, al Departamento de Educación de Oregón y a *Open Oregon Educational Resources*, porque sin su ayuda no hubiese sido posible realizar este proyecto.

Repasos gramaticales

EL PRESENTE DE INDICATIVO

Completa las siguientes oraciones con el verbo que aparece entre paréntesis en **presente de indicativo**, verbos que terminan en -AR.

1. Juan (hablar) _____ muy deprisa.
2. Nosotros (esperar) _____ el autobús.
3. Usted (fumar) _____ mucho.
4. Ellos (practicar) _____ la lección.
5. Ella (contestar) _____ la carta.
6. Ustedes (estudiar) _____ la lección.
7. Yo (escuchar) _____ la radio.
8. El profesor (explicar) _____ la lección.
9. Tú (preguntar) _____ mucho.
10. Ustedes (hablar) _____ muy bien español.

VERBOS QUE TERMINAN EN -ER

1. Él (ver) _____ la televisión.
2. Usted (beber) _____ mucho.
3. Ellos (vender) _____ su casa.
4. Ellas no (comprender) _____ la pregunta.
5. Ustedes (aprender) _____ las palabras.
6. Ustedes (tener) _____ muchos problemas.
7. Yo no (saber) _____ mi dirección.
8. La camarera (poner) _____ la mesa.
9. Ustedes (hacer) _____ los ejercicios.
10. El cartero (traer) _____ un telegrama.

VERBOS QUE TERMINAN EN -IR

1. El tren (salir) _____ a las 8 en punto.
2. Paco (recibir) _____ muchas cartas.
3. Ella (vender) _____ mañana por la tarde.
4. Hoy nosotros (ir) _____ con José al teatro.
5. Ellos siempre (decir) _____ la verdad.
6. Yo (oír) _____ todos los días la radio.
7. La madre (partir) _____ el pastel para los niños.
8. El bebé (sentir) _____ el calor del verano.
9. Él (dormir) _____ siempre la siesta.
10. Ellos (compartir) _____ la comida sus amigos.

VERBOS IRREGULARES

1. Mi hermano (jugar) _____ todos los días en el jardín.
2. El maestro (querer) _____ ver todos los días las tareas de los estudiantes.
3. Yo no (oír) _____ nada en absoluto; creo que no hay nadie en su casa.
4. ¿(ir) _____ ustedes a clase hoy?
5. Mi abuela (venir) _____ a Salamanca el mes próximo, y yo (tener) _____ que visitar con ella todos los monumentos de la ciudad.
6. Mi madre (calentar) _____ todos los días un litro de leche para preparar el café de toda la familia.
7. Nosotros (pensar) _____ que será mejor ir al cine y no a la piscina porque hace frío.
8. La chica de la tienda (mostrar) _____ la falda a la señora.
9. Esos estudiantes no (entender) _____ a la profesora porque están hablando siempre.
10. Las flores del campo (oler) _____ muy bien.
11. Mis amigos (divertirse) _____ mucho cuando salen por la noche.
12. Nosotros (pedir) _____ una semana de vacaciones.
13. Mi madre (decir) _____ que todas estas maletas no (caber) _____ en el coche.
14. Nosotros (hacer) _____ el trabajo mañana por la mañana, ¿no?
15. Hoy, yo no (poder) _____ comprar tu regalo, porque (haber) _____ demasiadas cosas por hacer en casa.

16. Sí, nosotros (poder) _____ aportar más dinero que el año pasado, pero no sé si los demás amigos (querer) _____ hacerlo.

EL PRESENTE PROGRESIVO

Sigue el modelo para practicar las conjugaciones del presente progresivo, el cual también se conoce como el gerundio.

Ejemplo: La profesora explica gramática - **La profesora está explicando gramática.**

1. Manuel lava los platos. _____
2. Yo trabajo en Madrid. _____
3. Rosa limpia su casa. _____
4. Juan y tú cenan en casa. _____
5. Mi padre habla por teléfono. _____
6. Nosotros compramos mucha verdura. _____
7. Ellos bailan en la disco. _____
8. Ustedes toman un café. _____
9. Usted lee el periódico. _____
10. Ustedes responden a las preguntas. _____

Sustituye el verbo en paréntesis por las formas **estar**, **andar**, **seguir + gerundio**.

1. Laura (estar-hacer) _____ las compras desde el mediodía.
2. Juan (estar-ver) _____ videos en YouTube porque son muy divertidos.

3. Desde los 10 años Marta (estar-viajar) _____ en autobús.
4. Ahora nosotros (estar-lavar) _____ el coche porque no llueve.
5. Mi hermana (seguir-ordenar) _____ ropa de su armario.
6. Yo (andar-lavar) _____ la loza y mi mujer la seca.
7. Yo (estar-comprar) _____ en esta frutería desde el año pasado.
8. Carlos (andar-reparar) _____ la silla porque ayer se rompió.
9. Tú (seguir-leer) _____ porque tienes tiempo libre.
10. Yo (estar-planchar) _____ mientras veo la televisión tranquilamente.
11. Yo (estar-preparar) _____ el salmón que mi madre me ha regalado.
12. Ellos (andar-bañar) _____ los cacharros mientras ellas hacen la compra.

EL PRETÉRITO

Conjuga el verbo entre paréntesis en **pretérito**.

1. Ellos no (medir) _____ las cortinas.
2. Yo (colocar) _____ los libros.
3. Nosotros no (decir) _____ nada.
4. Ella (mentir) _____ a los guardias.
5. Yo (estacionar) _____ el coche en segunda fila.

6. Ellos (dormir) _____ nueve horas.
7. Yo (pagar) _____ la cuenta.
8. Ustedes (llegar) _____ tarde.
9. Ese arquitecto (construir) _____ el edificio.
10. Ellos (oír) _____ al presidente.
11. Usted (servir) _____ el café.
12. Yo (sacar) _____ la bolsa de la basura.
13. Tú (tener) _____ muchos problemas.
14. Ustedes (hacer) _____ el trabajo bien.
15. Yo (conducir) _____ muy despacio.
16. Ayer yo (estar) _____ en las montañas.
17. El fin de semana pasado ellos (beber) _____ demasiado.
18. Hace cinco días (ser) _____ mi cumpleaños.
19. El año pasado ustedes (tener) _____ un accidente.
20. Él (salir) _____ con esa chica la semana pasada.
21. Ellos (construir) _____ el barco hace mucho tiempo.
22. Tú (volver) _____ muy tarde el viernes pasado.
23. Yo (ver) _____ la película el verano pasado.
24. Ayer usted (levantarse) _____ muy temprano.
25. Ellos no (dormir) _____ nada anoche.
26. El otro día él (pedir) _____ dinero a Felipe.
27. ¿(ver) _____ la película anoche?
28. ¿Cuándo (ser) _____ tu cumpleaños?
29. Yo (leer) _____ un libro muy interesante.
30. El camarero (servir) _____ rápidamente a los clientes.

31. Ayer, el corporativo (inaugurar) _____ un nuevo hotel.
32. El otro día tú no (llegar) _____ a casa.
33. El verano pasado nosotros (ir) _____ de vacaciones.
34. Mi amigo (convencerse) _____ de ir al baile.
35. Anoche el niño no (dormir) _____ bien.
36. El mes pasado ustedes (sacar) _____ buenas calificaciones.
37. Ayer ganamos porque (prepararse) _____ muy bien.
38. Tú no (decir) _____ la verdad.
39. Ayer mis padrinos (bendecir) _____ a un santito.

EL IMPERFECTO

Completa las frases con el **pretérito imperfecto** de los **verbos entre paréntesis**.

1. Cuando (yo-ser) _____ pequeña, (yo-viajar) _____ a la playa con mis padres en agosto.
2. Mientras él (comer) _____, yo (ver) _____ la televisión.
3. Cada vez que (nosotros-viajar) _____, (nosotros-perderse) _____.
4. Cuando (ellos-escuchar) _____ su voz, (ellos-quedarse) _____ sin palabras.
5. Ustedes (soler) _____ ir al cine muy a menudo.
6. El verano pasado (tú-salir) _____ todos los fines de semana.
7. (Yo-venir) _____ para hablar con usted acerca del

examen.

8. (Ella-estudiar) _____ tanto que no (tener) _____ tiempo para salir con sus amigas.
9. Te llamé porque (nosotros-querer) _____ saber si la tienda (estar) _____ abierta por la tarde.
10. La película (empezar) _____ a las 22:30.

Escribe sobre la raya el **pretérito imperfecto**.

1. Siempre (compartir-nosotros) _____ el almuerzo con los demás.
2. Antes (soler-yo) _____ comer en la cafetería.
3. El año pasado (dormir-tú) _____ aún con tu hermano.
4. Los actores (firmar) _____ autógrafos después de cada función.
5. A mi antiguo coche le (costar) _____ arrancar.

VERBOS REGULARES E IRREGULARES EN EL PRETÉRITO IMPERFECTO

1. Hace dos años, el transporte público (ser) _____ mucho más barato.
2. En verano (ir-nosotros) _____ todas las tardes a la playa.
3. Nuria y Ramón (ser) _____ los más jóvenes del grupo.
4. Al anochecer (ir-ustedes) _____ a pasear.
5. El jardín de Inés (ser) _____ el más florido del pueblo.
6. Edgar Degas (pintar) _____ esencialmente bailarinas y carreras de caballos.

7. En aquella época no (ser-nosotros) _____ de nuestro comportamiento.
8. El año pasado (ir-tú) _____ a clases de alemán.
9. En mi instituto no (haber) _____ computadoras.
10. Los automóviles no (existir) _____ en el siglo XVII.

EL FUTURO

Conjuga los verbos entre paréntesis en el **futuro de indicativo**.

1. No sé si nosotros (poder) _____ superar tus resultados.
2. Jaime dice que (ir) _____ a la biblioteca este fin de semana.
3. Creo que ella (recibir) _____ buenas calificaciones este semestre.
4. El meteorólogo dijo que mañana (llover) _____.
5. Dicen que tus padres (venir) _____ a visitarte durante la semana de exámenes finales.
6. Se dice que el promedio de vida (aumentar) _____ en los próximos años.
7. Ustedes (reírse) _____ mucho cuando vean "*Mujeres al borde de un ataque de nervios*".
8. Yo (ver) _____ la película tan pronto que comience a exhibirse en el cine.
9. Su hermana dijo que (ponerse) _____ su vestido rojo.
10. Me parece que esta noche me (acostar) _____ tarde porque (estudiar) _____ mucho.
11. Laura dice que (hacer) _____ todo lo posible por salir

bien en el próximo examen.

12. Los periódicos dicen que el consumo de drogas (incrementar) _____ durante los próximos años.
13. Este invierno mi familia y yo (ir) _____ a Colorado a esquiar.
14. Ustedes no (poder) _____ viajar durante el verano porque les (hacer) _____ falta más dinero.
15. Si te caes por las escaleras, tus compañeros (reírse) _____.
16. Tu hijo (romper) _____ la computadora si dejas que siga jugando cerca de ella.
17. Creemos que nos (gustar) _____ la nueva película de Almodóvar.
18. Me marcho ahora, pero (venir) _____ pronto a buscarte.
19. Te (graduar) _____ en mayo y (tener) _____ que irte a la universidad.
20. Estoy seguro que yo (caber) _____ en ese agujero.

Completa las siguientes frases para expresar lo que la gente dirá en estas situaciones. Usa **el futuro de indicativo** para expresar **suposición**.

1. Es el teléfono. ¿Quién (llamar) _____ a estas horas de la noche?
2. Pablo no está en clase hoy. ¿(Estar) _____ enfermo?
3. Nos faltan muchas respuestas. ¿Cuándo _____ (venir) el profesor?
4. La fila para comprar boletos es muy larga. ¿No _____ (tener-ellos) entradas disponibles?

5. Es una elección importante. ¿(haber) _____ muchos candidatos?
6. Hace horas que estamos trabajando. ¿Qué hora (ser) _____?

EL CONDICIONAL

Rellena los espacios en blanco con el verbo indicado en **el condicional**.

1. ¿_____ (poder) tú ayudarme con este ejercicio, por favor?
2. Yo en tu lugar (ponerse) _____ el vestido azul.
3. ¿_____ (tener) tú tiempo de venir esta noche a mi casa?
4. En otra época esa casa (valer) _____ mucho menos.
5. 5. ¿(poner) _____ tú este jarrón en la mesa junto a la ventana?
6. ¿_____ (venir) ustedes a mi fiesta por favor?
7. Yo creo que tu hermana menor (poder) _____ ir más rápido que tú.
8. ¿Qué le (decir) _____ el jefe a Daría cuando estaban en el despacho?
9. Yo que tú (hacer) _____ más canapés, recuerda que hay 10 niños invitados.
10. A José le (gustar) _____ hacer lo mismo que hace su hermano, el vago.
11. ¿(salir) _____ tú con ese chico? Yo, nunca.

Completa el siguiente diálogo con **el condicional**.

María: ¿Dónde te (gustar) _____ pasar las vacaciones?

Carlos: Yo (preferir) _____ pasar las vacaciones en una casa de verano cerca de la playa. (yo-dormir) _____ hasta tarde y ¡tú (preparar) _____ el desayuno! Después del desayuno nosotros (ir) _____ todos los días a la playa, (tomar) _____ el sol y (bañarse) _____ en el mar.

Por la tarde, los niños (construir) _____ castillos de arena y (jugar) _____ en la playa. Al atardecer nosotros (montar) _____ caballo en el bosque. Luego nosotros (ducharse) _____ e (ir) _____ a cenar a uno de los restaurantes del pueblo. Creo que yo (cenar) _____ todos los días pescado y mariscos. ¡Ya sabes que me gustan mucho! Tú (pedir) _____ pasta y los niños (comer) _____ una hamburguesa con papas.

María: ¡Claro, claro! tú como de costumbre, ya lo tienes todo organizado como a ti te gusta.

MÁS VERBOS REGULARES E IRREGULARES EN EL CONDICIONAL

1. Creí que ustedes (venir) _____ hoy.
2. La primera vez que fui a España (tener) _____ 15 años.
3. ¿(poder) _____ tú venir a recogerme?
4. ¿Crees que no (caber) _____ otro armario aquí?
5. Los alumnos (querer) _____ tener más tiempo libre.
6. Me (encantar) _____ acompañarte en tu aventura.
7. Mis vecinos dijeron que no (necesitar) _____ ayuda.
8. ¿No (poder) _____ tú bailar delante de tanta gente?
9. Si nos sobrepasamos del presupuesto, entonces creo que (pedir) _____ un crédito.
10. Esas casas (valer) _____ trescientos mil dólares hace cinco años.

Reglas gramaticales

EL PRESENTE PERFECTO

Usamos el presente perfecto cuando hablamos de algo que fue verídico en el pasado y que aún lo es. La fórmula para crear el presente perfecto es:

El presente del verbo **Haber + el participio pasado** de otro verbo.

Las conjugaciones de **Haber** en presente son:

yo he | tú has | él/ella/usted ha | nosotros hemos | ellos/ustedes han.

El participio pasado para los **verbos regulares** que terminan en **-ar** utiliza la terminación **-ado**. Y terminan en **-ido** los verbos regulares que terminan en **-er** e **-ir**.

Ejemplos del participio pasado:

cantar = cantado correr = corrido vivir = vivido

Una oración en el presente perfecto sería: Yo he comido mucho y me he enfermado.

ACTIVIDAD

Escribe sobre la raya el **presente perfecto** del verbo entre paréntesis.

1. Yo (escuchar) _____ ese ruido antes.
2. Yesenia (correr) _____ siete millas.
3. Los niños ya (cepillarse) _____ los dientes.
4. Mario (recibir) _____ un regalo.
5. ¿(tú-ver) _____ la televisión hoy?
6. Mi hijo (comprender) _____ la lección.
7. El perro (beberse) _____ toda la leche.
8. Mi novia (llamar) _____ siete veces.
9. No (tú-lavarse) _____ el pelo en tres días.
10. ¡Al fin! La casa (venderse) _____.

PARTICPIO PASADO DE VERBOS IRREGULARES

Estos verbos **tienen terminaciones irregulares**. Hay que memorizarlos. Aquí se da una lista de los más comunes.

abrir = **abierto**

cubrir = **cubierto**

decir = **dicho**

describir = **descrito**

descubrir = **descubierto**

devolver = **devuelto**

disolver = **disuelto**

envolver = **envuelto**

escribir = **escrito**

hacer = **hecho**

morir = **muerto**

oponer = **opuesto**

pudrir = **podrido**

resolver = **resuelto**

satisfacer = **satisfecho**

romper = **roto**

ver = **visto**

volver = **vuelto**

ACTIVIDAD

Escribe sobre la raya el **presente perfecto** de los verbos irregulares entre paréntesis.

1. Mi tía ya (abrir) _____ las ventanas.
2. Tú (decir) _____ una mentira.

3. Mi abuelo (escribir) _____ ya su testamento.
4. Afortunadamente yo ya (envolver) _____ todos mis regalos.
5. ¿Ya (ustedes-ver) _____ esta película?
6. Rosa (freír) _____ todos los huevos.
7. La empacadora (proveer) _____ de víveres al pueblo.
8. ¿Qué (usted-hacer) _____ por nosotros?
9. Díganme, ¿qué (ustedes-resolver) _____ hoy?
10. Ya (nosotros-leer) _____ un capítulo del libro.
11. El niño (poner) _____ sus juguetes en la caja.
12. Tú (romper) _____ el pacto que hicimos.
13. ¡Qué tristeza! ¡Mi abuelo (morir) _____ hoy!
14. ¿Por qué (ustedes-volver) _____ tan temprano?
15. Lo que Martín (hacer) _____ fue muy malo.

EL PLUSCUAMPERFECTO (PASADO PERFECTO)

Se emplea para expresar que una acción se completó antes de otra acción, o estado, en el pasado, y muchas veces usando las expresiones: ya, antes, nunca, todavía y después.

La fórmula empleada es: El verbo **Haber** en imperfecto + **participio pasado** de verbo.

Las conjugaciones de **Haber** en el imperfecto son:

yo había | tú habías | él/ella/usted había | nosotros habíamos | ellos/ustedes habían.

El participio pasado termina en **-ado** para verbos del grupo **-ar** e **-ido** para los grupos **-er** e **-ir**.

ACTIVIDAD

Escribe sobre la raya el **pluscuamperfecto del verbo** entre paréntesis:

Ejemplo: Yo no me **había desayunado** antes de ir a ver el partido de fútbol.

1. Alicia llegó y yo todavía no (acabar) _____ con su trabajo.
2. Cuando llegué a la oficina, ellos ya (irse) _____.
3. Durante veinte años de casados ellos nunca (pelearse) _____.
4. Ustedes llamaron, pero nadie (prender) _____ su teléfono.
5. Pero, ¿no te (darse) _____ cuenta de que soy un hombre?

Completa las siguientes oraciones con verbos irregulares en el **pluscuamperfecto**.

1. Ella nunca (ponerse) _____ un pantalón.
2. Pero si yo ya te lo (decir) _____.
3. Cuando le llamé, todavía él no (volver) _____.
4. Mi maestro se enojó, pues nosotros no (hacer) _____ la tarea.
5. Cuando llegamos, la tienda aún no (abrir) _____.

Contesta las preguntas usando el **pluscuamperfecto del mismo verbo**.

Modelo: Anita **estudió** mucho y sacó una buena calificación en el examen.

¿Por qué Anita sacó una buena calificación? Porque Anita **había estudiado** mucho.

1. Pedro salió a la una y tú llamaste a la una y media. ¿**Por qué no encontraste a Pedro?** _____
2. El martes pasado nevó mucho. ¿**Por qué fue muy difícil conducir al día siguiente?** _____
3. Mi tía se torció el tobillo saliendo de su casa. ¿**Por qué no podía caminar después?** _____
4. "Nosotros ya vimos esa película." ¿**Por qué no queríamos ver esa película?** _____
5. Nos dijeron que el Lago Titicaca era impresionante. ¿**Por qué fuimos al Lago Titicaca?** _____
6. "¿Ya envolviste el regalo, Juanito?" ¿**Qué quería saber la mamá?** _____

Usa el **pluscuamperfecto** y la información a continuación para expresar lo que los amigos dicen que **nunca habían hecho**.

Modelo: (yo-ir) a un campamento de verano

Yo **nunca había ido** a un campamento de verano.

1. Manuel y yo-conocer a esos chicos. _____
2. Julia y Perla-dar clases de natación a niños pequeños.

3. Ellos-descubrir lugares tan exóticos. _____
4. Tú-leer tres libros en una semana. _____
5. Yo-tener tantos recuerdos de un viaje. _____
6. Juan y Eduardo-hacer un viaje a los lagos. _____
7. Mario, María y tú-escribir un cuento. _____

8. Mi amigo Juan-ver tantos osos. _____

EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO

Expresa deseos, dudas, ilusiones o esperanzas no concretas, no reales, o no realizadas todavía.

La forma de la primera persona del indicativo (yo), sirve de **raíz** para todas las personas en el presente del subjuntivo.

Presente simple Presente de subjuntivo

yo **miro** yo **mire**

yo **corro** yo **corra**

yo **vivo** yo **viva**

Las conjugaciones de verbos regulares en presente de subjuntivo son las siguientes.

Mirar:

yo mire | tú mires | él mire | nosotros miremos | ellos miren

Correr:

yo corra | tú corras | ella corra | nosotros corramos | ustedes corran

Vivir:

yo viva | tú vivas | usted viva | nosotros vivamos | ellas vivan

ACTIVIDAD

Conjuga los siguientes verbos regulares en presente de subjuntivo.

1. cantar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
2. nadar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
3. caminar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
4. charlar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
5. trabajar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
6. comer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

7. cometer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

8. vender: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
9. beber: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
10. temer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
11. permitir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
12. admitir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
13. abrir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
14. recibir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

Conjuga los siguientes verbos con **raíz irregular** en presente de subjuntivo.

1. ver: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
2. vencer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
3. traer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
4. tener: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
5. poner: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
6. hacer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
7. escoger: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
8. conocer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
9. caer: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
10. venir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
11. conducir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

12. decir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
13. oír: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
14. salir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

Los siguientes verbos son **irregulares** en el tiempo presente de subjuntivo, conjúgalos.

1. estar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
2. dar: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
3. haber: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
4. tener: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
5. saber: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____
6. ir: yo ____ tú ____ él ____ nosotros ____ ellos ____

Escribe sobre la raya el **presente de subjuntivo** del verbo entre paréntesis.

1. Quiero que tú (tener) _____ el dinero.
2. Ellos esperan que nosotros no (hablar) _____.
3. Es imposible que ellos (estar) _____ en dos lugares al mismo tiempo.
4. No estoy seguro de que ella siempre (decir) _____ la verdad.
5. Ésta es mi verdad, aunque tú no la (creer) _____.
6. Espero que ustedes (venir) _____ a mi fiesta.
7. Espero que (haber) _____ mucha nieve en la montaña.
8. Yo no creo que él (saber) _____ mucho de finanzas.
9. Ojalá que los invitados me (dar) _____ muchos regalos.

Completa las frases con la forma correcta del verbo en el **presente de subjuntivo**.

1. Ojalá que ustedes (averiguar) _____ qué hacer en una emergencia.

2. Sugieren que tú (convencer) _____ a los estudiantes.
3. Es preciso que ella (empezar) _____ a reunir a más gente.
4. Él pide que tú (escoger) _____ la salida más cercana.
5. Basta con que yo (confesar) _____ la verdad.
6. Desea que nosotros (extinguir) _____ el fuego.

Pasos a seguir: paso 1

EL USO DE LA X

Escribimos la letra x en las palabras que empiezan con **exa-**, **exe-**, **exi-**, **exo-** y **exu-**.

examen
exacerbar
exasperar
exacto
exageración
exaltación
examinar
exánime
exantema
exilio
execrar

exentar
éxito
exigente
existir
éxodo
exocéntrico
exogamia
exoneración
exorbitante
exorcismo
exosfera

exotérico
exótico
exuberancia
exultar
exulcerar

Los prefijos ex- (fuera, más allá, o lo que terminó de ser) y extra- (fuera de) se hallan en las siguientes palabras:

expatriación
expandir
expansivo
excéntrico
extemporáneo

extender
extirpable
extraescolar
extraer
extralimitación

extracurricular
extradición
extraoficial
extrajudicial

Las que empiezan con sex-:

sexagésimo
sexenal
sexólogo

sexta
sexenio
sexual

sexeto
sextuplicar

El prefijo hexa- (seis):

hexaedro
hexasílabo

hexagonal

hexápodo

Palabras con x al final:

bórax
télex

fax
tórax

ónix

Palabras en el grupo de xc:

exceder
excelente
excelso

exceptuar
excitar
excipiente

excéntrico
exceso
excepcional

Palabras en el grupo de xh:

exhalación
exhibicionismo

exhausto
exhortación

exhibir
exhumar

Se escriben con x las palabras terminadas en -xión cuando en el mismo grupo hay un sustantivo o adjetivo terminado en -je, -jo, -xo.

Ejemplos: fleje – flexión | crucifijo – crucifixión

Más ejemplos:

anexión
inflexión

complexión
reflexión

conexión

Palabras que empiezan con X-:

xenofilia
xóchitl

xenofobia

xilófono

Escribe **una oración** con cada una de las siguientes palabras con la letra x.

1. exacerbar: _____
2. extenso: _____
3. exaltación: _____
4. exánime: _____
5. exantema: _____
6. exilio: _____
7. éxodo: _____
8. exoneración: _____
9. exosfera: _____
10. exótico: _____
11. exuberancia: _____
12. exultar: _____
13. excéntrico: _____
14. extemporáneo: _____
15. extirpable: _____

16. extraoficial: _____
17. sexenio: _____
18. sexteto: _____
19. sexólogo: _____
20. exhumar: _____
21. exhibicionismo: _____
22. exhortación: _____
23. exhausto: _____
24. anexión: _____
25. compleción: _____
26. xenofobia: _____

VOCABULARIO:

Exacerbar: causar una cosa gran enfado o irritación a una persona.

Exasperar: hacer que una persona se enfade muchísimo, que pierda la paciencia.

Exaltación: acción de atribuir mucho mérito o valor a una persona o a una cosa.

Exánime: que no muestra señales de vida o que no tiene vida, muy debilitado, sin fuerzas.

Exantema: erupción de la piel que acompaña a ciertas enfermedades infecciosas.

Execrar: rechazo o reprobación por considerarse muy grave o maldito.

Éxodo: emigración de un pueblo, o salida de un gran número de personas hacia otro lugar.

Exoneración: acción de liberar a una persona de una carga, obligación o responsabilidad.

Exultar: mostrar una persona gran alegría.

Excéntrico: que es raro y extravagante.

Exhortación: acción y resultado de animar a una persona para que haga algo.

Xenofobia: odio a los extranjeros.

Xilófono: instrumento musical de percusión formado por un conjunto de listones de madera o metal graduados, que se golpean con dos mazos pequeños.

EL USO DE LA H

La letra H en español no posee ningún sonido. Decimos que la h es muda.

Aquí se expresan algunas reglas para su uso. Se escribe una H al principio de una palabra que empiece con los diptongos: ia- ie- io- ue- ui-.

hiato
huésped

hierba
huipil

hioides

También se coloca la H en palabras del grupo -um- seguidas de una vocal.

humanidad
humillar

humedad
humor

humilde
humus

Palabras derivadas y compuestas de otras que llevan H pueden incluir éstas:

hierbabuena

herbívoro

herbolario

Las palabras con prefijos de hecto- (cien), heli- (espiral), helio- (sol), hema/o- (sangre), hemi- (medio), hepta- (siete), hetero- (diferente),

hexa- (seis), hidro- (agua), hiper- (encima), hipo- (por debajo/caballo), y homo- (igual) también llevan la H.

hectómetro
heptágono
hipoglucemia
hexaedro
homosexual

helicóptero
helioeléctrico
heterosexual
hidrofobia
hipódromo

hematoma
hemorragia
hemisferio
hiperactivo

En las conjugaciones de los verbos aparece la H:

hallar
hacer
herir
honrar

haber
hablar
heredar
huir

habitar
helar
hervir

Éstas son algunas de las palabras que llevan la H en posición intermedia:

ahuecar
búho
prohombre
alcohol
desahuciar
inhibición
vehículo

albahaca
enhiesto
exhalar
vaho
zanahoria
ahijado

anhelo
fehaciente
almohada
bohemio
inhalar
vahído

Conecta los dos grupos de palabras para formar palabras compuestas con la letra H.

Hay más palabras de las que necesitas.

Grupo 1 Grupo 2

| | | |
|------|---------|-------|
| homo | campo | _____ |
| hip | acústic | _____ |
| o | o | _____ |
| hidr | áulico | _____ |
| hidr | plejía | _____ |
| o | géneo | _____ |
| hip | geno | _____ |
| er | terapi | _____ |
| he | a | _____ |
| mo | sferio | _____ |
| he | inflaci | _____ |
| mi | ón | _____ |
| heli | filo | _____ |
| o | rragia | _____ |
| | tropis | _____ |
| | mo | _____ |
| | logar | _____ |
| | dromo | _____ |

Escribe sobre la raya el número de la palabra que corresponda a cada definición:

- _____ Medida de longitud, 100 metros 1.
- Hexacordo
- _____ Secuencia de seis notas musicales 2.
- Hectómetro
- _____ Medida de capacidad, 100 litros 3. Hectolitro
- _____ Que tiene siete sílabas 4.
- Heptaedro
- _____ Que tiene seis sílabas 5.
- Heptasílabo
- _____ Polígono de siete caras 6. Hexástilo

Escribe una oración con las siguientes palabras:

1. hoy _____
2. harina _____
3. horno _____
4. hélice _____

5. hostil _____
6. huracán _____
7. hervir _____
8. higiene _____
9. adherir _____
10. hormiga _____
11. hueco _____
12. hambre _____
13. horror _____
14. cohibir _____
15. horizonte _____
16. herencia _____
17. hábil _____
18. herida _____
19. hoja _____
20. honor _____
21. hacia _____
22. hoguera _____
23. prohibir _____
24. hermoso _____
25. hallar _____
26. huir _____

VOCABULARIO:

Hiato: agrupación de dos vocales, las dos fuertes, o una fuerte y

una débil acentuada, que pertenecen a sílabas distintas. En poesía, disolver una sinalefa para alargar un verso.

Hiedra: planta que crece alrededor de los árboles o sobre las paredes con hojas acorazonadas y fruto en bayas negras.

Huir: irse una persona o un animal de un lugar precipitadamente.

Anhelar: desear una cosa con ansiedad y vehemencia.

Vehemencia: que tiene una fuerza impetuosa, que es ardiente y llena de pasión.

Enhiesto: que está levantado o erguido.

Fehaciente: se aplica al testimonio, prueba o documento que prueba de forma indudable o da fe.

Inhibir: dejar de intervenir o interesarse por un asunto.

Vaho: vapor que desprende un líquido o una cosa húmeda caliente.

Desahuciar: quitar todas las esperanzas a una persona de conseguir algo. Declarar a un enfermo incurable y sin posibilidades de vivir.

Exhalar: dar suspiros o emitir quejas débiles. Despedir una persona o cosa gases, vapores u olores.

Inhalar: aspirar ciertas sustancias por la nariz con fines terapéuticos.

Hélice: línea curva que da indefinidamente vueltas alrededor de un punto alejándose continuamente de él.

Cohibir: alguna circunstancia que impide a una persona actuar con libertad o naturalidad.

Higiene: limpieza y aseo de las personas, viviendas y poblaciones.

Adherir: pegar una cosa con otra.

Hábil: que tiene destreza o capacidad para hacer una cosa.

Hoguera: fuego que se hace en el suelo y al aire libre.

Heterodoxo: que no está de acuerdo con cualquier práctica o doctrina generalmente admitida o tenida por verdadera.

Hipoalergénico: sustancia o producto que posee un bajo riesgo de producir reacciones alérgicas.

Hematoma: tumor formado por acumulación de sangre en la dermis como consecuencia de un golpe o una enfermedad.

Hipódromo: lugar donde hacen carreras de caballos y otros ejercicios de equitación.

Homólogo: se refiere a la persona que ejerce la misma actividad o tiene la misma posición social.

Hemisferio: cada mitad de la esfera terrestre dividida por un plano que pasa por el centro.

Humilde: que se comporta con sencillez y modestia.

Búho: ave rapaz nocturna, que se alimenta de roedores y pequeños animales.

PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

Cuando pronunciamos una palabra, una de las sílabas recibe mayor fuerza de voz que las demás. Esa mayor fuerza de voz se llama el acento prosódico. Y la sílaba que suena acentuada se llama la sílaba tónica.

Ejemplo **libro**. **li-** es la sílaba tónica porque se pronuncia con mayor fuerza.

Algunas palabras llevan acento escrito, u ortográfico, sobre una vocal.

Ejemplo: **México**.

Reglas a seguir en la acentuación de las palabras: Primero vamos a entender la colocación de las sílabas.

En la palabra **Drácula** hay tres sílabas:

Drá – cu – la

–**la** es la **última** sílaba, –**cu**– es la **penúltima** sílaba y **Drá**– es la **antepenúltima** sílaba.

PALABRAS AGUDAS

La sílaba tónica es la última. Llevan acento escrito las palabras agudas que terminan en vocal, -n o -s.

| | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|
| bebé | lombriz | jardín | reloj | corazón |
| bisturí | compás | papá | tambor | fugaz |
| papá | tambor | después | kermés | alacrán |

Ordena las palabras de acuerdo con su terminación. No olvides los acentos.

| Vocal | -N | -S | Otras consonantes |
|-------|-------|-------|-------------------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

Las palabras a continuación son agudas. Escribe el acento ortográfico o escrito sobre las que lo llevan.

| | | |
|----------|----------|------------|
| huracan | adios | buzon |
| asi | frances | caiman |
| nariz | reloj | tambien |
| motor | limon | arroz |
| aqui | pastel | despues |
| rubi | jardín | tambor |
| claridad | global | trabajador |
| neutral | avestruz | leon |

PALABRAS GRAVES

La sílaba tónica es la penúltima. Llevan acento escrito las palabras graves que terminan en consonante que no sea -n o -s.

hábil
débil
fácil
ángel

mártir
trébol
útil

lápiz
cárcel
árbol
Héctor

Escribe las palabras de acuerdo con la letra inicial, sin olvidar los acentos escritos.

a. _____

l. _____

m. _____

a. _____

f. _____

h. _____

t. _____

d. _____

H. _____

u. _____

c. _____

Todas las siguientes palabras son graves. Pon el acento escrito sobre las que lo deben llevar.

dicen
sangre
germen
rabia

dosis
tunel
datil
caracter

álbum
agil
almibar
examen

PALABRAS ESDRÚJULAS

La sílaba tónica es la antepenúltima. Todas las palabras esdrújulas tienen acento escrito.

México Drácula machúcala penúltima
esdrújula última

Todas las siguientes palabras son esdrújulas. Escribe el acento en la antepenúltima sílaba.

numero
zoologico
jicama
rabano
celula

valvula
circulo
aguila
barbero
helice

pagina
silaba
oxigeno
clínica
tombola

pajaro
kilometro
timpano
invalido
ridiculo

formula
helicoptero
tempano
panico
esdrújula

IDENTIFICANDO LAS PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y

ESDRÚJULAS

Primero, selecciona cuál es la sílaba tónica de cada palabra. Luego escribe la palabra en la columna correspondiente de abajo. Al final, pon el acento si se necesita. No olvides de seguir las reglas de acentuación.

germen
lombriz
corazon
dracula
verde
tambor
bebe
pastel
helicoptero
motor
arroz
agil
empobrecer

kilometro
silaba
espejo
compas
jabon
jardin
adios
Hector
oxigeno
revolver
sombra
aguila
bisturi

AGUDAS ESDRÚJULAS

LLANAS/GRAVES

PALABRAS MONOSÍLABAS Y EL ACENTO ESCRITO

Además de las reglas básicas de acentuación, existen casos especiales con monosílabos que se escriben y se pronuncian de la misma manera pero que el acento escrito hace que tengan diferentes significados (homónimos).

Ejemplo: A **mí** me parece bien. Ese es **mi** automóvil.

(mí = *pronombre*)

(mi = *adjetivo posesivo*)

Aquí se da una lista de los homónimos más frecuentes del español:

Tú pronombre personal

Tú nunca dices la verdad

Tu adjetivo posesivo

¿Dónde has puesto tu tarea?

| | | |
|------------|-----------------------|--|
| Té | sustantivo | ¿Te gustaría tomar un té? |
| Te | pronombre personal | Te lo he repetido mil veces. |
| Sí | adverbio/pronombre | Ella se preguntó a sí misma |
| Si | conjunción | Si hace calor, necesitaré una playera. |
| Sé | verbo (saber, ser) | No sé qué pasó / Sé bueno con ellos |
| Se | pronombre personal | Se comió todos los tamales. |
| Mí | pronombre personal | Este mensaje es para mí. |
| Mi | adjetivo posesivo | ¿Por qué no nos vemos en mi casa? |
| Más | adverbio | Necesito más tiempo. |
| Mas | conjunción | Quise tranquilizarlo, mas (pero) no fue posible |
| Él | pronombre personal | Me iré en cuanto él me llame. |
| El | artículo definido | Devuélveme el diccionario que te presté. |
| Dé | verbo | Espero que me dé la mano |
| De | preposición | Una mesa de metal. |
| Aún | adverbio de tiempo | Aún (todavía) no hemos llegado |
| Aun | adverbio de concesión | Aun (incluso) cuando hace calor se pone un suéter. |

ACTIVIDAD

Completa las oraciones con la respuesta correcta.

1. Entonces _____ (aun/aún) era ciudadano mexicano, pero _____ (tu/tú) primo me comentó que luego _____ (se/sé) hizo ciudadano de los Estados Unidos.
2. Tan pronto que me _____ (de/dé) permiso, me tomaré un descanso _____ (de/dé) dos semanas.
3. A mí me dijeron que él es de Colombia, pero yo no _____ (se/sé); no _____ (se/sé) le nota porque habla como _____ (si/sí) fuera argentino.
4. Confía en _____ (mi/mí). También confía en (mi/mí) experiencia.
5. Cuando ella le dijo que _____ (si/sí), él se echó a llorar.
6. _____ (sí/ si) te cuento lo que pasó, debes guardar el secreto.
7. Y _____ (mas/más) de _____ (el/él), yo no _____ (se/sé). Nada _____ (mas/más) sé que a mí no me cae bien.
8. Creo que _____ (tu/tú) padre quiere verte.
9. Necesito cien dólares _____ (mas/más)
10. Antes de arreglar el patio, consúltalo con _____ (el/ él).
11. No _____ (té/te) tomes la vida muy en serio.
12. _____ (té/te) lo voy a aclarar para que no haya ninguna duda.
13. Aunque yo no _____ (sé/se) de qué se trata, voy a dar mi punta de vista.

14. Quiero que Mario me _____ (de/dé) veinte dólares.
15. El criminal no tuvo _____ (mas/más) opciones que decir la verdad.

EL USO DE LA J

Se usa el sonido fuerte de la J con las vocales **a, o & u**.

jabón
jamón
jarabe

joroba
joven
jornada

jubilación
juanete
jugar

La J se usa con terminaciones de profesión como -jera, -jero, -jería.

consejera
extranjera

cerrajero
pasajero

relojería
cerrajería

El mismo sonido ocurre con palabras que terminan en -aje.

personaje
paisaje

maquillaje
mensaje

lenguaje
ramaje

Y también con eje- al principio de la palabra.

ejecutar
ejecutado

ejemplo
ejemplificar

ejercitar
ejercicio

Los verbos que terminan en -cir y -er conjugados en pretérito utilizan la J.

dije
predije
traje
bendije

distraje
produje
bendije
condujeron

conduje
predijo
dijimos
contrajimos

Escribe una oración con las siguientes palabras.

1. jirafa _____
2. jilguero _____
3. tejer _____
4. crujir _____
5. sujeto _____
6. objeción _____
7. jerarquía _____
8. jinete _____
9. objeto _____
10. sujeción _____
11. jitomate _____

VOCABULARIO:

Consejería: local donde funciona un consejo, corporación consultiva, administrativa o de gobierno.

Personaje: persona importante o destacada.

Ejecutar: hacer o realizar una acción, matar a una persona en cumplimiento de una sentencia.

Jinete: persona que monta a caballo.

Ají: pimiento pequeño y picante.

Sujeción: acción de sujetar o sujetarse, sometimiento de una persona a obediencia, obligación o disciplina.

Objeción: argumento u observación que se hace en contra de una opinión o de una afirmación para negar su validez o señalar alguna deficiencia en su razonamiento.

Jerarquía: sistema de clasificación de las cosas o personas, según niveles subordinados entre sí, por orden de importancia.

Jilguero: pájaro que canta melodiosamente, con cara roja; cabeza, alas y cola blanca y negra; y el plumaje amarillo.

Crujir: el ruido que producen algunos cuerpos al romperse o al rozar con otros.

Sujeto: persona de la que se ignora el nombre o que prefiere omitirse, que ha sido bien atado.

Ejercer: realizar las actividades propias de una profesión.

Injerir: incluir una cosa en otra haciendo mención de ella.

Vejeje: despectivo de viejo.

Utiliza las siguientes palabras para completar las oraciones.

viaje

puntaje
mensaje

homenaje
pasajera

masaje
voltaje

1. María iba de _____ en un autobús.
2. Mario se fue de _____ durante las vacaciones.
3. Revisa el _____ que necesita esta lámpara.
4. Déjale un _____ a tu mamá antes de irte a jugar.
5. En México se hace un _____ a las madres el 10 de mayo.
6. ¿Cómo va el _____ en el partido de fútbol que se está jugando?
7. Me torcí la mano. ¿Me puedes dar un _____?

De las palabras aprendidas en esta lección, trata de escoger la que corresponda a cada oración:

1. Ayer te pidieron traducir un papel y lo _____ muy mal.
2. La persona que sufre de xenofobia, no quiere a los _____.

3. El _____ del rey es un asistente fiel y justo.
4. Creo que a su perro le salió una _____ en el lomo y se ve deforme.
5. Estoy seguro que el examen de _____ va a ser muy difícil.
6. Yo digo que la _____ de las ideas de Claudia en nuestro trabajo hizo que éste se arruinara.
7. Los topos hicieron muchos _____ en el patio de atrás.

EL USO DE LA G

La G tiene un sonido débil con las vocales **a, o & u**.

gallo
ganga
guarida

garbo
golpe

golondrina
guacamaya

La G suena fuerte con las vocales **i & e**.

Gerardo
exigente
gimnasio

gelatina
gerente

exigente
gigante

Para obtener el sonido suave con la letra G con las vocales **i & e**, incluye una **u** intermedia que no tiene sonido.

guisado
guitarra

guiñapo
guerra

hoguera
manguera

Pero, para que la **u** tenga sonido, hay que ponerle dos puntos arriba que se llaman diéresis (**ü**):

güero
vergüenza

pingüino
agüita

paragüitas
agüero

La G tiene sonido fuerte con los verbos que terminan en **-ger**, **-gir**, **-gerar**.

refrigerar
corregir
escoger

aligerar
dirigir
recoger

proteger
elegir

Aquí se dan más ejemplos de la G con la vocal **e**. Hay excepciones con palabras como ajeno, comején, jengibre, berenjena y ajeno.

generoso
general

ingeniero
progenitor

imagen
genial

El sonido sigue igual con las terminaciones de **-gencia** y **-gente**.

vigencia
vigente

agencia
agente

urgencia
urgente

Las terminaciones de **-gía**, **-gio** y **-gión** observan la G fuerte también.

religión
nostalgia

región
prestigio

presagio
magia

Las palabras procedentes del griego con el componente **-geo-** (que significa tierra) lleva la G fuerte.

apogeo
geosistema

geofísica
geografía

geometría
geopolítica

Lo mismo sucede con el sufijo **-logía** (que significa tratado o ciencia).

biología

sociología

psicología

antropología

mineralogía

Los adjetivos para los números ordinales con la terminación **-gésimo/a** tiene la G fuerte.

vigésimo/a

trigésimo/a

cuadragésimo/a

quincuagésimo/a

septuagésimo/a

VOCABULARIO:

Girasol: plantas cuyas flores giran en la misma dirección del sol.

Colegio: centro de enseñanza primaria o secundaria, generalmente, escuelas privadas.

Agitar: mover una cosa repetidas veces con rapidez y fuerza.

Germinación: crecer una planta o empezar a desarrollarse las semillas.

Gitano: se aplica al pueblo procedente de la india que conserva rasgos físicos y culturales propios.

Indígena: que es originario de un determinado pueblo o país; en especial las tribus consideradas primitivas.

Gestionar: cualquier acción que se realiza para conseguir una cosa.

Vigilar: cuidar de una persona o cosa para evitar que cause o reciba daño.

Afligir: provocar tristeza o disgusto a una persona.

Elogio: alabanza o exaltación a una persona o cosa.

Trágico: suceso que causa tristeza, lástima y desgracia en la vida real.

Registrar: examinar una cosa o a una persona con cuidado para ver si esconde algo.

Gemelo: se aplica al hermano que ha nacido con otro (s) en el mismo parto y que son idénticos.

Gema: piedra preciosa que se utiliza en joyería.

Gentilicio: se aplica al adjetivo que expresa origen o nacionalidad.

Nostálgico: sentimiento de cierta tristeza producido por el recuerdo de cosas o personas queridas y a su vez, ausentes.

Adagio: sentencia tradicional breve que suele encerrar un contenido moral.

Mercología: disciplina que se aplica en el comercio y en las aduanas para indicar una técnica o ciencia responsable de investigar la composición física-química y otras propiedades de las mercaderías hasta lograr el reconocimiento arancelario

Agüero: presagio o señal de cosas futuras.

ACTIVIDAD

Completa las palabras de la izquierda con las terminaciones ya estudiadas. Luego escribe la letra que corresponda a la definición de esa palabra:

| | |
|----------------|---|
| meteoro _____ | a) ciencia del método. |
| metodo _____ | b) estudio de los dientes y sus enfermedades. |
| — odonto _____ | c) ciencia que estudia las funciones de los seres orgánicos y los fenómenos de la vida. |
| — pato _____ | d) ciencia que estudia las lenguas. |
| — filo _____ | e) parte de la medicina que estudia las enfermedades. |
| fisio _____ | f) ciencia que estudia los fenómenos atmosféricos. |

Escribe los adjetivos ordinales que correspondan a los siguientes números.

80: _____

35: _____

30: _____

53: _____

60: _____

79: _____

Escribe sobre la raya el verbo en presente de la lista de abajo que conteste correctamente la oración dada.

sumergir
promulgar

proteger
aligerar

regir
corregir

1. La maestra _____ las tareas.
2. La constitución _____ a las personas nada más por ser ciudadanos.
3. La cámara de representantes _____ una nueva ley.
4. Él se _____ en el mar con su nuevo reloj a prueba de agua.
5. El rey _____ porque su gobierno es totalitario.

PALABRAS INTERROGATIVAS

Son usadas para preguntar y siempre se escriben con acento escrito.

Ejemplos: ¿Cuándo vendrá la primavera? ¿Quién es inocente?
Quiero saber, ¿por qué estás triste?

Las palabras interrogativas son:

- | | | |
|------------------|---|-----------------------------|
| ¿qué? | — | ¿Qué pasó? |
| ¿cómo? | — | ¿Cómo se llama usted? |
| ¿quién? | — | ¿Quién llamó anoche? |
| ¿quiénes? | — | ¿Quiénes juegan hoy? |
| ¿cuándo? | — | ¿Cuándo empieza la escuela? |
| ¿cuánto? | — | ¿Cuánto cuesta la blusa? |
| ¿dónde? | — | ¿Dónde vives? |
| ¿adónde? | — | ¿Adónde vas? |
| ¿cuál? | — | ¿Cuál es tu carro? |
| ¿por qué? | — | ¿Por qué te escondes? |

Las interrogativas también llevan acento escrito cuando van acompañadas de preposiciones.

- ¿de qué?** — ¿De qué tienes ganas?
¿con quién? — ¿Con quién estás?
¿para qué? — ¿Para qué estudias?
¿en qué? — ¿En qué vas al colegio?
¿a qué? — ¿A qué hora te levantas?
¿por cuánto? — ¿Por cuánto tiempo dura la clase?

Escribe sobre la raya una palabra interrogativa tomando en cuenta la respuesta dada.

1. ¿_____ sales? Salgo esta noche.
2. ¿_____ son las preguntas? Éstas son las preguntas.
3. ¿_____ viven ahí? María y Azucena viven ahí.
4. ¿_____ llamas? Me llamo Raúl.
5. ¿_____ es tu boda? Es el 14 de febrero.
6. ¿_____ vives? Vivo en Salem.
7. ¿_____ es eso? Es un piojo.
8. ¿_____ eres? Soy Paula.
9. ¿_____ vas? Voy a la tienda.
10. ¿_____ son las tortas? Son mías y tuyas.

Escribe **las preguntas** que produzcan las siguientes respuestas.

1. _____

Respuesta: Ese hombre es un jardinero.

2. _____

Respuesta: La oficina abre a las ocho de la mañana.

3. _____

Respuesta: Un viaje a California cuesta 3,000 dólares.

4. _____

Respuesta: Hay tanta gente porque es un día festivo.

5. _____

Respuesta: El transporte marítimo es muy efectivo.

6. _____

Respuesta: Vienen más de 1,000 personas al partido.

7. _____

Respuesta: Se pueden conseguir revistas en aquél quiosco.

8. _____

Respuesta: La oficina de correos se encuentra en el zócalo.

9. _____

Respuesta: Ese edificio se llama Distrito Escolar.

10. _____

Respuesta: El policía que está allí puede ayudarle.

Para las siguientes oraciones, escoge entre **qué** y **cuál(es)**.

Se suele usar **¿Qué?** con el verbo **ser** cuando **se pregunta una definición**.

Va antes de un sustantivo, cuando se pregunta por una selección o elección.

Se suele usar **¿Cuál?** cuando se pregunta por **una selección o elección**, pero no puede estar seguido por un sustantivo (generalmente es seguido por el verbo ser y un sustantivo).

1. ¿Con _____ otro artista se puede comparar éste?
2. ¿_____ es tu artista favorito?
3. ¿En _____ piso tienen la exposición?
4. ¿_____ es el salón más elegante?
5. ¿_____ de estos tres cuadros te parece el más interesante?
6. En tu opinión, ¿_____ es la obra más bella de la colección?
7. ¿A _____ escuela pertenecen estos artistas?
8. ¿_____ representa esa cultura?
9. ¿_____ son las mejores exposiciones?
10. ¿_____ teatro te gusta más?

POR Y PARA

Usamos **por** en situaciones de: *a) tiempo, b) lugar, c) finalidad, d) precisión, e) perspectiva futura, f) sustitución, g) modo, h) causa, i) precio o cambio.* Ejemplos:

1948. a) Ella nació por el año 1948.
1949. b) Los asaltantes caminaron por aquí.
1950. c) Voy a hacer este sacrificio por ti.
1951. d) El proceso se debe seguir paso por paso.
1952. e) Hay mucha ropa por lavar.
1953. f) Hago este trabajo por todos los que ya no pueden hacerlo.
1954. g) Tiene que responder por las buenas o por las

malas.

1955. h) Trabajamos por necesidad.

1956. i) Te cambio mis tacos por tu hamburguesa.

Usamos **para** en situaciones de: *a) propósito, b) límite de tiempo, c) aptitud, d) comparación, e) uso, f) destino o dirección.* Ejemplos:

1. a) Compré muchos juguetes para los niños del orfanato.
2. b) Yo creo que terminaremos todo el trabajo para mañana.
3. c) Mi hijo es muy bueno para las matemáticas.
4. d) Ese niño tiene una mente muy precoz para la edad que tiene.
5. e) Necesito esos moldes para hacer mis galletas.
6. f) Te vas para la biblioteca y me esperas allí.

ACTIVIDAD

Cambia la oración usando **por** o **para**, siguiendo el ejemplo.

Ese escritor nació alrededor de 1910. Ese escritor nació por 1910

1. Lo dicen en nombre de todo el grupo.

2. La biblioteca queda cerca del centro de la ciudad.

3. Pusimos las bolsas cerca de la sala.

4. No hemos llenado de agua todas las cubetas.

5. Mi mamá sabe coser muy bien.

6. La cena estará lista a las cinco.

7. Mis sobrinos saben tocar la guitarra muy bien.

8. La casa estará terminada en el verano.

9. Trabajan mucho y ganan muy poco.

Escribe sobre la raya **por** o **para**.

1. Tenemos que subir _____ la escalera.
2. La información llegó _____ correo
3. Luisa cocina _____ su familia.
4. Son copas _____ el vino.
5. Los niños fueron encontrados _____ sus padres.
6. Tenía que haber regresado _____ el lunes.
7. Pagaron _____ sus muebles en efectivo.

8. Compré comida _____ los niños.
9. No querían pasar _____ el parque.
10. Caminaron _____ muchas horas.
11. Éste es el camino más corto _____ llegar a casa.
12. Salimos del pueblo y caminamos _____ muchas horas.
13. _____ la clase de español tenemos que estudiar las conjugaciones.
14. Voy a empezar a hacer mi tarea _____ la noche.
15. ¿ _____ quién es ese regalo?

PREPOSICIONES

Se emplean con pronombres, y algunas veces con verbos, para mostrar su relación con algunas otras partes de la oración. Aquí sigue una lista de las preposiciones más comunes.

| Preposiciones simples | Preposiciones compuestas | Preposiciones compuestas continuadas... |
|--|--|--|
| a ante bajo con contra de desde durante en entre excepto hacia hasta mediante menos para por salvo según sin sobre tras | a cargo de a causa de a diferencia de a eso de a excepción de a favor de a fin de a fuerza de a lo largo de a mediados de a partir de a pesar de a principios de a través de acerca de además de al cabo de al lado de alrededor de antes de cerca de con motivo de | con respecto a conforme a contrario a debajo de debido a delante de dentro de después de detrás de en busca de en contra de en cuanto a en lugar de en vez de enfrente de en medio de en virtud de encima de frente a fuera de junto a por causa de |

ACTIVIDAD

Escribe sobre la raya la preposición que corresponda a la oración, o escribe una X si la frase no necesita una preposición.

- ¿Te has enterado _____ las últimas noticias?
- No, pero confío _____ que tú me las cuentes.
- ¡Qué alegría! Ana y Pedro están dispuestos _____ tener hijos.
- Ayer, soñé _____ mi novia Marielena.
- No interrumpas _____ Roberto, _____ que termine de estudiar.
- ¿Has quedado _____ Rosa _____ ir a almorzar?
- Tus papás estaban esperando a que llegaras _____ la semana pasada.

8. No puedo marcarles a mis padres _____ encuentre mi teléfono.
9. Hoy estás negando _____ todo.
10. Se nota que te gustan todas las chicas, _____ Sofía.
11. ¡Qué te pasa! ¿Estás _____ los nuestros?

Escribe diez oraciones usando **preposiciones compuestas**.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

LOS ADVERBIOS

Los adverbios modifican a verbos, dándoles información adicional.

En la forma larga, se crean agregando **-mente** a un adjetivo en singular femenino. Se conserva el acento escrito original del adjetivo si lo tiene.

Véanse los siguientes ejemplos:

Uno viaja **rápidamente** en avión.

Ella es alegre y trabaja **alegremente**

Aprendió la rutina **fácilmente**

Trabajan alegre y **orgullosamente**

Describe con un adverbio cómo los agentes hicieron las acciones mencionadas.

Modelo:

¿Cómo se expresó el autor? (brillante/claro)

El autor se expresó brillantemente

El autor se expresó claramente.

¿Cómo hizo el técnico su trabajo?
exacto/pausado)

(fácil/hábil/cortés/

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

¿Y el novio? ¿Cómo defendió a su novia? **(feroz/fiel/ardiente/
valiente/atrevido)**

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

¿Cómo cantó Luis Miguel en su concierto? **(natural, espectacular,
característico, extraordinario, magnífico)**

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

Escribe sobre la raya el **adverbio** correcto de la palabra dada entre paréntesis.

1. Las madres sonrieron (orgullosa) _____ a los premiados.
2. No nos gustó cuando el coro cantó (triste) _____.
3. Una niña miró a los artistas (curioso) _____.
4. Los alumnos bien preparados actuaron (seguro) _____.
5. Un niño recitó su poema (rápido) _____.
6. Las gentes del pueblo hablaron (alegre) _____.
7. Los invitados se saludaron (cortés) _____.

Pasos a seguir: paso 2

PASOS PARA ESCRIBIR UN RESUMEN

Un resumen es una exposición breve de un asunto o materia.

Vamos a leer la siguiente lectura y luego vamos a hacer un resumen de la misma.

La historia del lápiz
de Paulo Coelho

El niño miraba al abuelo escribir una carta. En un momento dado, le preguntó: – ¿Estás escribiendo una historia que nos pasó a los dos? ¿Es quizá, una historia sobre mí?

El abuelo dejó de escribir, sonrió y dijo al nieto: -Estoy escribiendo sobre ti, es cierto. Sin embargo, más importante que las palabras, es el lápiz que estoy usando. Me gustaría que tú fueses como él cuando crezcas.

El niño miró el lápiz, intrigado, y no vio nada de especial. – ¡Pero si es igual a todos los lápices que he visto en mi vida!

-Todo depende del modo en que mires las cosas. Hay en él cinco cualidades que, si consigues mantenerlas, harán de ti una persona por siempre en paz con el mundo.

Primera cualidad: puedes hacer grandes cosas, pero no olvides nunca que existe una mano que guía tus pasos. A esta mano nosotros la llamamos Dios, y Él siempre te conducirá en dirección a su voluntad.

Segunda: de vez en cuando necesito dejar de escribir y usar el sacapuntas. Eso hace que el lápiz sufra un poco, pero al final está más afilado. Por lo tanto, debes ser capaz de soportar algunos dolores, porque te harán mejor persona.

Tercera: el lápiz siempre permite que usemos una goma para borrar aquello que está mal. Entiende que corregir algo que hemos hecho no es necesariamente algo malo, sino algo importante para mantenernos en el camino de la justicia.

Cuarta: lo que realmente importa en el lápiz no es la madera, ni su forma exterior, sino el grafito que hay dentro. Por lo tanto, cuida siempre de lo que sucede en tu interior.

Finalmente, la **quinta cualidad** del lápiz: siempre deja una marca. De la misma manera, has de saber que todo lo que hagas en la vida dejará trazos, así que, intenta ser consciente de cada una de tus acciones.

Para resumir la lectura anterior subrayamos las oraciones que generalicen el significado de todo un párrafo. Luego, escribimos las oraciones subrayadas uniéndolas con “conectores”. Ejemplo:

La historia del lápiz
de Paulo Coelho
Resumen

El niño miraba al abuelo – ¿Estás escribiendo una historia? El abuelo dijo al nieto: -Estoy escribiendo sobre ti pero, más importante es el lápiz que estoy usando. Me gustaría que tú fueses como él. Hay en él cinco cualidades que te harán estar en paz con el mundo.

Primera cualidad: puedes hacer grandes cosas, pero existe una mano que guía tus pasos, Dios.

Segunda: Usas el sacapuntas y el lápiz sufre, pero al final está más afilado. Así, tú debes soportar algunos dolores que te harán mejor persona.

Tercera: el lápiz permite borrar lo que está mal. Corregir algo nos mantiene en el camino de la justicia

Cuarta: lo que importa no es la madera del lápiz sino el grafito que hay dentro. Cuida lo que sucede en tu interior.

Finalmente, la quinta cualidad, el lápiz deja una marca, también todo lo que hagas en la vida dejará trazos, debes ser consciente de tus acciones.

Escribe el resumen de la leyenda “La Llorona”. ¡Acuérdate de seguir los pasos de la lectura anterior!

*Leyenda: relato fantástico o parcialmente histórico que el pueblo ha ido elaborando y que lo da por cierto, aunque pueda no serlo.

La Llorona
Un lamento de cinco siglos
de Angélica Galicia

La Llorona es mucho más que un fantasma o una aparecida. No tiene nada que ver con mujeres horribles de ojos sangrantes y dientes afilados. No es un ente paranormal ni una loca que inspiró una historia. La Llorona es una mujer sin rostro ni edad, compendio de muchos símbolos y deidades prehispánicas. Es una mujer condenada y, al mismo tiempo, es diosa portadora de un mensaje funesto.

En “Visión de los vencidos”, libro escrito por Ángel María Garibay, se recogen los presagios que los mexicas, el imperio del México prehispánico, recibieron de sus dioses antes de la llegada de los españoles. Uno de estos presagios hace referencia a una mujer, la Cihuacóatl o mujer serpiente, que vagaba entre las amplias calles de la Gran Tenochtitlan gimiendo y lamentándose: “¡Mis muy queridos hijos, ya llega nuestra partida, ya estamos a punto de perdernos! ¡Oh hijos míos!, ¿A dónde os llevaré?”.

Curiosamente, con la conquista de los españoles, el eco de la Cihuacóatl se dispersó y en cada región se fusionó con la imagen de varias deidades femeninas: Auicanime “la necesitada, la sedienta”, diosa del hambre de los tarascos de Michoacán; Xtabai, diosa del suicidio según los mayas de la Península de Yucatán; Xonaxi Queculla, “la señora de la red de carne”, deidad de la

muerte, del inframundo y de la lujuria entre los zapotecos, en Oaxaca.

Y por supuesto, surgió también la versión “colonial”, la de una hermosa y joven mujer que, rechazada por el hombre que amaba, ahogó a sus hijos y luego se suicidó. Al llegar a las puertas del cielo. Dios le preguntó por sus criaturas y ella contestó: “No lo sé, mi Señor”, así que se le envió de regreso para que los buscara.

Y así pasó la pobre mujer los siglos de la Colonia, los años de Independencia y la Revolución, buscando a sus hijos entre los rieles de los trenes, entre las ramas de los árboles, debajo de los puentes, en las ruinas de las haciendas... La escritora mexicana Carmen Toscano describió en la “La Llorona” (1959) como estremecía a los habitantes de la Nueva España:

-Dicen que su grito más doliente lo lanza al llegar a la Plaza Mayor, que allí se arrodilla...y, vuelta hacia donde estaban los viejos Teocalis de los indios, besa el suelo y clama con angustia, y llena todo de aflicción.

-Cuentan que amó intensamente...

-Que fue abandonada...

-Que cometió un horrible crimen...

-Que hizo correr la sangre de los suyos...

-De todos modos, habrá sufrido mucho, pobre mujer... ¿por qué no puede descansar aún?”

Hoy, la ciudad de México, donde nació su leyenda, tiene otro ritmo y sus sonidos son abrumadores, aún a altas horas de la noche. Los niños no son tan crédulos y los abuelos ya no cuentan tantas historias. ¡Cuánto ha cambiado este México en cinco siglos! Pero en sitios cercanos, donde la noche aun inspira temor, habrá todavía quien llegue a su casa con el corazón desbocado y el rostro pálido, y diga a su gente en un susurro “Es que escuché a la Llorona...”

VOCABULARIO:

Abrumador: que agobia, que es una carga penosa para otra persona.

Clamar: pedir algo de manera vehemente. Gritar para pidiendo ayuda.

Compendio: exposición breve oral o escrita de una materia ya tratada anteriormente.

Deidades: ser de naturaleza divina.

Desbocado: perder una persona la contención en su comportamiento o su lenguaje.

Ente: todo aquello que existe o puede ser o existir.

Funesto: que es causa de tristeza y desgracia.

Fusionar: unión de partidos, intereses o ideas que antes estaban en pugna.

Gimiendo: expresar o emitir un sonido de dolor o pena.

Inframundo: nivel abajo (antes) del ciclo de vida en que vivimos y que no recordamos.

Lamento: manifestación de un dolor físico o moral.

Lujuria: gusto desmesurado por los placeres carnales o sexuales.

Mexicas: fundadores de la ciudad de México-Tenochtitlan (aztecas).

Paranormal: fenómeno que no tiene explicación según las leyes físicas o psicológicas.

Plaza Mayor: lugar o centro principal de la vida económica y social de los aztecas.

Prehispánica: la América anterior a la conquista y colonización española.

Presagio: señal o anuncio de un suceso futuro, favorable o adverso.

Rieles: carril de una vía férrea (ferrocarril).

Sedienta: que tiene mucha sed.

Susurro: ruido sordo y suave producido al hablar en voz baja.

Teocalis: templos de los aztecas.

del tipo que contenido que escribes, y otras siguen un formulario más estándar.

Este manual recurre a la estructura de párrafo de Jane Schaffer, por la organización lógica que tiene y la facilidad de crearlo.

Estructura del párrafo:

- I P – Idea principal (de lo que trata el párrafo)
- I A – Idea de apoyo (continuación de la idea principal, detalle específico relacionado)
- O 1 – Opinión 1
- O 2 – Opinión 2
- O C – Oración de cierre (conclusión del párrafo)

Párrafo de modelo:

- I P – Es importante estudiar**
- I A – para sacar buenas calificaciones**
- O 1 – los conocimientos enriquecen**
- O 2 – llena a la persona con orgullo**
- O C – los estudios aumentan el saber y dan resultados efectivos**

Ahora vamos a escribir un párrafo usando las oraciones anteriores y uniéndolas con conectores. Conectores como 'para, además, y'... Mira la construcción de las mismas frases abajo.

Es importante estudiar para sacar buenas calificaciones. Además, los conocimientos enriquecen y llenan a la persona de orgullo. En otras palabras, los estudios aumentan el saber y dan resultados efectivos.

Veamos otro ejemplo de párrafo.

- I P – Un atleta tiene que mantenerse en forma, física y mentalmente
- I A – para rendir los máximos resultados en los deportes
- O 1 – sigue una rigurosa disciplina de ejercicio diario
- O 2 – mantiene una dieta completa y balanceada
- O C – el truco de un atleta para triunfar es "mente sana en cuerpo sano".

Con estas frases se puede construir un párrafo uniéndolas con conectores como 'por eso, también, y es decir'.

Un atleta tiene que mantenerse en forma, física y mentalmente para rendir los máximos resultados en los deportes. Por eso sigue una rigurosa disciplina de ejercicio diario y también mantiene una dieta completa y balanceada. Es decir, que el truco de un atleta para triunfar es “tener una mente sana en un cuerpo sano.”

ACTIVIDAD

Siguiendo el mismo formato, escribe uno párrafo con cada una de las ideas principales siguientes.

1.

IP – Reciclar es muy importante para salvar al planeta

IA – _____

O 1 – _____

O 2 – _____

OC – _____

2.

Y luego, escribe un párrafo completo, uniendo las oraciones anteriores con conectores:

3.

IP – El agua es indispensable para vivir

IA – _____

O 1 – _____

O 2 – _____

OC - _____

4.

Y ahora escribe un párrafo completo, uniendo las oraciones anteriores con conectores:

Actividades temáticas

TRASTORNO ALIMENTARIO, SU RELACIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL Y LA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES

Al evaluar la relación entre los trastornos alimentarios, la imagen corporal y la autoestima de los adolescentes, se comprobó que las mujeres tienen mayor tendencia hacia este tipo de trastornos que los hombres, no obstante, éstos también presentan el riesgo. Tanto hombres como mujeres se encuentran en una etapa de crecimiento y desarrollo en el que están constantemente evaluándose, presentan baja autoestima y se encuentran insatisfechos con su imagen corporal, lo que los puede llevar a realizar conductas para bajar de peso.

Al comparar por sexo, se observa que tanto los hombres como las mujeres presentan casos clínicos (10%) y en nivel de riesgo se encuentran un 12% las mujeres vs. un 4% de los hombres, lo que denota una mayor proporción de casos clínicos con las mujeres. Dato similar fue encontrado por Chávez (2007) en población mexicana, donde las actitudes y conductas alimentarias se explicaron en un 18%, debido al sexo, las mujeres obtuvieron mayor alteración de actitudes y conductas alimentarias que los hombres. Ruíz, Vázquez, Mateo, Galdós, Álvarez y Mancilla (2004) reportan también datos similares en cuanto a la sintomatología

de Anorexia evaluada por el cuestionario EAT 40 en población mexicana, encontrándose mayor sintomatología de bulimia en hombres como en mujeres. La edad en que se presenta el riesgo de trastorno alimentario y caso clínico en esta investigación es a los 14 años, los hallazgos en investigación mencionan que los trastornos alimentarios y la insatisfacción con su imagen corporal se inician en las niñas alrededor de los 10 años y se incrementaron con la transición de la escuela secundaria (Unikel, 2000).

En los datos encontrados en esta investigación, relativos a la insatisfacción con la imagen corporal, es posible observar que las mujeres presentan mayor preocupación por engordar y mayores porcentajes de riesgo de los trastornos alimentarios, quizá debido a que la presión social es más fuerte hacia ellas. Sin embargo, el grupo de los hombres presenta valores que denotan riesgo y en consecuencia, es imprescindible llevar a cabo programas preventivos de trastornos alimentarios que impidan el incremento del problema. Aun cuando en México la información sobre la presencia de trastornos alimentarios es insuficiente, al estudiar a mujeres mexicanas se ha encontrado que aquéllas que presentan sintomatología de trastorno alimentario tienen mayor insatisfacción con la imagen corporal, más temor a engordar, así como sentimientos de baja autoestima ligada a la valoración de su cuerpo. Las investigaciones realizadas en distintos estados de la República Mexicana, dan cuenta de que los trastornos alimentarios ya se encuentran en instalación en la población de jóvenes estudiantes, en los niveles de educación media y superior tanto en escuelas públicas como en privadas. Si bien los resultados de esta investigación no se pueden generalizar a toda la población, se muestran como antecedentes para futuras investigaciones.

Se requieren más estudios que ayuden a comprender estos trastornos, sin embargo, reconocer que los grupos estudiantiles son una población de alto riesgo para desarrollar trastornos alimentarios y que dichos trastornos se encuentran estrechamente relacionados por la preocupación por su imagen corporal y baja

autoestima, son elementos clave para el diseño de programas preventivos de trastornos alimentarios y de tamizaje de casos para su tratamiento oportuno.

VOCABULARIO:

Evaluar: valorar las aptitudes, capacidad, conocimientos y rendimiento de una persona.

Trastorno: alteración de la salud.

Autoestima: es el valor que el individuo atribuye a su persona y a sus capacidades.

Adolescente: edad siguiente a la niñez y anterior a la edad adulta.

Tendencia: inclinación de las personas hacia una cosa o un fin.

Etapas: por partes, gradualmente.

Vs.: versus, frente a.

Denota: dar a conocer con indicios y señales una cosa para que se conozca o sepa.

Proporción: relación debida entre las partes de una cosa o con respecto a otra.

Alteración: cambio del estado anímico de una persona debido a circunstancias externas.

Sintomatología: conjunto de síntomas o fenómenos reveladores que caracterizan una

enfermedad o que se presentan en un enfermo.

Anorexia: ausencia normal de ganas de comer, por causas inorgánicas o psíquicas.

Bulimia: enfermedad que consiste en padecer un hambre insaciable.

Incrementar: hacer una cosa más grande o importante.

Transición: paso de un estado o modo de ser a otro.

Relativo: que depende o resulta de su relación o comparación con otras cosas.

Preventivo: que previene o trata de evitar un daño o peligro.

Ligada: estar una cosa en relación con otra.

Dan cuenta: demuestran, expresan.

Instalación: establecer o fijar lo necesario para un servicio determinado.

Antecedente: dato o circunstancia anterior a una cosa que sirve para comprenderla o juzgarla.

Estrechamente: de manera íntima, cercana.

Elemento: cada uno de los componentes de un conjunto o de una cosa.

Diseño: realización del original de un producto u objeto destinado a la producción en serie.

Tamizaje: seleccionar una cosa con cuidado.

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. diseño
- _____ 2. estrechamente
- _____ 3. instalación
- _____ 4. ligada
- _____ 5. denotan
- _____ 6. transición
- _____ 7. sintomatología
- h) establecer
- i) atadura

B

- a) transformación
- b) transfixión
- c) confeccionar
- d) suplicio
- e) semiología
- f) íntimo
- g) indica

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

B

- | | |
|----------------------|------------------|
| _____ 1. trastorno | a) tranquilizar |
| _____ 2. evaluar | b) desajustar |
| _____ 3. adolescente | c) disminuir |
| _____ 4. alteración | d) consecuente |
| _____ 5. proporción | e) comedido |
| _____ 6. antecedente | f) incalculable |
| _____ 7. incrementar | g) desproporción |
- h) calma
i) viejo

Palabras relacionadas y derivadas de la misma raíz

Alimento: _____

Encuentro: _____

Riesgo: _____

Reportan: _____

Preocupación: _____

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. ¿De qué habla este artículo?
 - a) Las mujeres son las que tienen todos los problemas con el sobrepeso.
 - b) Los hombres no sufren por su imagen corporal.
 - c) Es una investigación acerca de la autoestima de los jóvenes y su imagen corporal.
 - d) Hay más problemas por el temor a engordar.

2. En el sexo femenino (según el artículo), ¿Cuándo empiezan con trastornos alimentarios?
 - a) A los 14 años.
 - b) A los 16 años.

- c) En la secundaria.
 - d) A los 10 años.
3. En el estudio, descubrieron igual sintomatología tanto en hombres como en mujeres...
- a) Anorexia
 - b) Imagen corporal
 - c) Autoestima
 - d) Bulimia
4. ¿Por qué las mujeres presentan más problemas por la imagen corporal?
- a) Porque la Sociedad observa y requiere más la belleza femenina.
 - b) Porque la mujer es vanidosa y siempre se quiere ver más bella.
 - c) Porque la mujer presta más atención al qué dirán.
 - d) Porque la mujer tiene baja autoestima y los hombres no.
5. ¿Qué se está haciendo para solucionar este problema de la autoestima en los jóvenes?
- a) Les están dando conferencias en todas las escuelas públicas y privadas.
 - b) Se están abriendo más clínicas de salud en todas las escuelas.
 - c) Hay más acceso instalaciones en donde pueden bajar de peso.
 - d) Se están estableciendo programas preventivos tamizando tratamientos oportunos.

como el de un adolescente recientemente liberado a quien se conoce como El Ponchis.

El joven fue enviado a su país de origen, Estados Unidos, para seguir una rehabilitación especial. Pero como él existen muchos más que no pueden tener esta misma oportunidad, señalan organizaciones civiles.

De acuerdo con el grupo Cauce Ciudadano, actualmente unos 75,000 menores de edad están integrados a grupos de delincuencia organizada y participan abiertamente en sus actividades. Este es un fenómeno similar que también se vivió en los años 90 en Colombia, cuando recrudecía la guerra del Estado contra el crimen organizado.

La mayoría de estos adolescentes (unos 24,000), están integrados en el Cartel de Sinaloa y enseguida encontramos a los que participan con Los Zetas que son alrededor de 17,000. Se calcula que aproximadamente unos 7,500 de estos adolescentes, se ubican en las filas de La Familia Michoacana y el resto se distribuyen en otros carteles, según la información proporcionada por esta asociación.

“Hay un uso indiscriminado de adolescentes, jóvenes y chicos de 13, 14 o 15 años que trabajan como halcones (vigilantes), otros como sicarios, y muchos otros más en el empaquetado de la droga. Otros adolescentes participan en secuestros de personas o en la vigilancia de las casas de seguridad”, le dice a BBC Mundo Carlos Cruz Santiago, director de Cauce Ciudadano.

Los menores se encuentran en la primera línea de violencia, pues incluso participan en combates entre carteles. Organizaciones civiles han documentado que entre el 1 de diciembre de 2006 y el último día de octubre pasado, unos 1,873 adolescentes fueron asesinados.

Conforme a la información gubernamental del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (Inegi), las agresiones son la primera causa de muerte en los varones entre 15 y 29 años de edad. Para reducir el problema, el gobierno mexicano emprendió un

programa especial de prevención del delito, con énfasis en el rescate de espacios públicos tomados por la delincuencia, según Roberto Campa, subsecretario de Gobernación.

Las razones por las que tantos menores se encuentran atrapados en la delincuencia organizada son diversas, añade Cruz Santiago. Muchos adolescentes fueron víctimas de secuestros masivos; o en otros casos, sus familias recibieron amenazas para obligarles a trabajar para delincuentes. Algunos más se unieron por miedo o porque ésta era su única alternativa de empleo.

También hay casos, los de menor magnitud, en que los adolescentes desearon unirse a las bandas. Pero el común denominador es que son víctimas o victimarios que padecen la ausencia de la intervención del Estado, cuya obligación es protegerles. Así, estos jóvenes sufren de una vulnerabilidad extrema, incluso cuando pretenden cambiar de vida pues si se salen son amenazados de muerte, señala el director de Cauce Ciudadano.

“Los chicos pueden apuntar hacia un cambio de vida en sus comunidades, especialmente en su manera de actuar, esto es, ser menos violentos aun cuando sigan siendo criminales”, Cruz Santiago explica: “Es algo muy fuerte porque la comunidad quiere que salgan de la criminalidad. También se sugiere que el gobierno cree fuentes de trabajo para estos adolescentes, así se mantendrían ocupados en algo positivo y al mismo tiempo serían muy productivos para beneficio de la sociedad en la que viven. Por ende, estos grupos de criminales no serían la única alternativa que los jóvenes tuvieran y no se arriesgarían a perder sus vidas.

¿Por qué los carteles reclutan a menores de edad? Según los especialistas, los carteles pretenden aprovechar de que en México, antes de los 14 años las personas no son legalmente responsables de sus delitos y después de esa edad hasta los 18 años reciben sentencias mínimas. También es una forma de tener otra vez el número de hombres que los carteles perdieron durante los años más intensos de la guerra contra el narcotráfico, y los hombres

que perdieron en peleas por territorio. Luego así, el sector más abundante de la población mexicana son jóvenes y para los carteles es una manera fácil y rápida de recuperarse y seguir adelante con sus estrategias de crimen organizado.

El problema es muy serio, afirma el diputado Ricardo Mejía Berdeja. “Se trata de un foco rojo que debe ser atendido inmediatamente, pues el crimen organizado es la consecuencia de la falta de oportunidades”, insiste.

Más allá de la polémica, el reclutamiento de menores por parte de los carteles revela el vacío legal que existe en el país para atacar el problema, señalan asociaciones civiles como la Red por los Derechos de la Infancia. Recientemente en la Cámara de Diputados se aprobó una enmienda legal para garantizar la protección del gobierno a niños y adolescentes que son víctimas de la delincuencia, pero la iniciativa se quedó en la antesala del Senado que no ha analizado aún el tema.

La ausencia de un adecuado marco legal es grave, coinciden especialistas, pues hace más difícil resolver el problema de estos menores. Deben efectuarse varias estrategias a la vez: asegurar la participación de estos jóvenes en los planes oficiales dirigidos hacia ellos, ofrecer alternativas de desarrollo y empleo y garantizar su protección, señala el director de Cauce Ciudadano. Esta es una ruta muy complicada, especialmente en el caso de los menores que han recibido entrenamiento paramilitar, aunado al armamento de alto calibre que poseen, “Esto es un desastre, se comieron al país y nadie se dio cuenta”, concluye Cruz Santiago.

VOCABULARIO

Se libra: sostener una lucha, batalla o un enfrentamiento.

Adolescente: edad siguiente a la niñez y anterior a la edad adulta.

Integrado: adaptación o unión de un individuo a una cultura, empresa o grupo.

Fenómeno: persona o cosa que se considera extraordinaria, sorprendente o notable.

Recrudescer: volver a sangrar una herida.

Sicarios: asesino asalariado.

Varón: persona del sexo masculino

Emprender: empezar una tarea que implica trabajo o presenta dificultades.

Magnitud: tamaño o grandeza de una cosa.

Victimario: persona que mata o asesina.

Padecer: sufrir una acción prejudicial o dolorosa.

Vulnerable: Que puede ser herido, atacado, dañado o perjudicado.

Por ende: por tanto

Polémica: controversia, por lo general pública y por escrito, sobre cualquier materia.

Enmienda: corrección de un error o defecto.

Antesala: esperar en una habitación hasta ser recibido por alguien.

Marco: conjunto de límites en que se encuadra un problema, cuestión, etapa histórica u otro acontecimiento o suceso.

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**.

Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ secuestro
- _____ rehabilitación
- _____ alternativa
- _____ emprender
- _____ atrapar
- _____ integrarse

B

- a) desproporción
- b) ciudadanos
- c) opción
- d) aprehender
- e) indicación
- f) incautación

_____ civiles
 h) vindicación
 i) afrontar

g) afiliarse

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**.

Hay más respuestas de las que necesitas.

A

_____ obligar
 _____ deseo
 _____ polémica
 _____ gozar
 _____ víctima
 _____ masivo
 _____ delictivo
 h) padecer
 i) dispensar

B

a) acuerdo
 b) victimario
 c) conflictivo
 d) insignificante
 e) legal
 f) agresor
 g) indiferencia

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Violento: _____
 Agresión: _____
 Participación: _____
 Existir: _____
 Actuar: _____
 Asegurar: _____
 Protección: _____

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. ¿Cuál es la situación de la guerra contra el narcotráfico que se libra en México?
 - a) Se está atacando y se espera se acabe pronto.
 - b) Se están aplicando estrategias que están siendo muy efectivas.
 - c) En realidad, se desconoce la dimensión del problema
 - d) La gente ya se acostumbró y vive su vida pacíficamente.

2. ¿Cómo describes el estado de ánimo del narrador de este artículo?
 - a) Incoherente
 - b) Agresivo
 - c) Exacerbado
 - d) Indiferente

3. ¿De qué parece preocuparse más el director de Cauce Ciudadano?
 - a) De que el gobierno no se avoque a proteger a los adolescentes
 - b) De que los jóvenes anden de halcones
 - c) De que la comunidad no hace nada para ayudarlos
 - d) De que se mueran muchos jóvenes.

4. ¿Qué significa: “Se trata de un foco rojo que debe ser atendido inmediatamente, pues el crimen organizado es la consecuencia de la falta de oportunidades”.
 - a) Es un alto a las actividades del narcotráfico

- b) Las consecuencias del crimen organizado se deben parar
 - c) Un foco rojo es un alto al crimen organizado
 - d) Es una alerta para una rápida creación de trabajos y así combatir el crimen.
5. Por qué especialmente en México se reclutan a jóvenes para el narcotráfico?
- a) Es muy fácil reclutarlos porque los jóvenes quieren trabajar con ellos.
 - b) Las leyes ayudan a los adolescente y jóvenes a ser perdonados muy rápido.
 - c) Porque los narcos piensan que los jóvenes pelean mejor que los adultos.
 - d) Los narcotraficantes quieren hacer ricos a los jóvenes mexicanos.
6. ¿Qué quiere decir Cruz Santiago con “Esto es un desastre, se comieron al país y nadie se dio cuenta”?
- a) Los carteles tienen libre albedrío para entrenar a jóvenes como el gobierno lo hace con sus militares.
 - b) Que hay un total desastre en el país por las drogas.
 - c) Es muy complicado para los jóvenes recibir un entrenamiento militar y resulta muy desastroso.
 - d) El gobierno está consciente del entrenamiento militar de los jóvenes aunque piensa que es un desastre.

ESCRITURA

Escribe dos párrafos. En el primero, imagina que eres el presidente

biológicas no tienen la demanda necesaria porque los estudiantes tienen más preferencias por otros campos de la ciencia, por eso, la mayoría de los centros educativos no enfatizan sobre el tema del medio ambiente. Si hablamos sobre estudios universitarios y se lleva una carrera relacionada al medio ambiente, con suerte llevarás muy a la ligera una o dos materias. Y ahí se acaba todo. Es una lástima que un campo tan importante para el bienestar en la vida de una sociedad no se le dé la importancia que amerita. La realidad es que en nuestra sociedad existen sólo personas con una escasa educación en relación al medio ambiente.

Pero tenemos que convertirnos en activistas, ser positivos y valernos de los medios de comunicación masiva, como lo es el internet, para crear más conciencia en la comunidad. Por este motivo se han desarrollado blogs en el internet donde se invita a la comunidad a expresar sus ideas, razones y soluciones que ayuden a reflexionar sobre la vulnerabilidad del medio ambiente. Éstas son algunas de las opiniones obtenidas:

Necesitamos cambiar la ideología de nuestra sociedad, necesitamos una sociedad que valore, que esté consciente de la realidad y ame el ambiente para poder cambiar el daño que hasta ahora le hemos hecho. Todavía es posible recuperarlo. Sabemos que el desperdicio de alimentos y las gentes con hambre existen; que estamos consumiendo recursos equivalentes a 1 ½ planetas; que estamos arrasando con bosques y selvas y que el ritmo de desaparición de especies de flora y fauna han alcanzado un ritmo elevado. Nos es natural escuchar sobre el cambio climático y el efecto invernadero, por solo citar algunos ejemplos. Pero, ¿sabemos a qué se refieren?, ¿sabemos cómo combatirlos?, ¿sabemos cómo ayudar?... creo que cada uno de nosotros deberíamos analizar estas interrogantes.

Nosotros, que estamos leyendo la presente nota, demuestra que tenemos acceso a la tecnología o una conexión de internet. Por otro lado, conocemos una serie de redes sociales (muchas de las cuales usamos por bastantes horas), mi pregunta es: ¿por qué no

usarlas para hacer «activismo» ambiental? Espero que mi invitación haya sido la adecuada. Cada uno es libre de hacer con su tiempo lo que le sea pertinente, pero, ¿qué tal si al navegar lo hacemos leyendo, estudiando, opinando, criticando en el buen sentido de la palabra, a los artículos que publican los sitios web, blog o foros sobre el medio ambiente?

De ese aprendizaje que debe ser permanente, tenemos que comprometernos para modificar acciones que deben estar subrayados con los buenos hábitos de conservación ambiental. Como deber moral debemos enseñar y compartir ideas sobre el medio ambiente con los miembros de la familia y nuestro círculo social. Hay que expandir esos círculos para empezar a reforzar los conocimientos de la sociedad y más importante, llevarlos a la práctica.

Ustedes, que entran en el «Facebook», en el «Instagram» o en el «Twitter» y no sé cuántas otras redes sociales, destina una, dos o tres publicaciones que traten sobre la preservación ambiental para empezar a enseñar a las personas que no todo son noticias rosas o de entretenimiento y que tenemos una prioridad que es el cuidar de nuestro medio ambiente para asegurar nuestra existencia y la de las generaciones futuras.

Para terminar, los países que tienen la mejor calidad de vida, cuentan con fabulosos sistemas educativos de penetración en el internet. Son sociedades que confrontan cara a cara a la corrupción, a los abusos políticos y al sentido de oportunismo y depredación que algunas empresas y/o individuos quieren hacer. Sin la convicción de «qué» es lo que se defiende difícilmente podrían haberlo hecho. Hay que tener una idea muy clara de nuestro objetivo. Eduquemos a los nuestros para velar por la vida y aprendamos que con nuestros conocimientos podemos defender esta causa por la conservación de nuestro medio ambiente.

VOCABULARIO

Reforzar: aumentar la fuerza o la eficacia de una cosa.

Medio ambiente: conjunto de elementos. Condiciones o factores que rodean a un ser vivo e influyen en su Desarrollo y actividad.

Acceder: mostrarse una persona conforme con hacer una cosa.

Acceso: Entrada o paso por el que se llega a un sitio.

Rubro: título o rótulo, cartel anunciador o indicador de alguna cosa.

Crear: sacar o producir una cosa de la nada.

Consumir: hacer que una cosa se destruya o se extinga.

Enfatizar: destacar o recalcar la importancia de una cosa.

Amerita: hacer méritos, merecer una cosa.

Escasa: haber poca o insuficiente cantidad de una cosa.

Activista: persona que, dentro de una sociedad o grupo político o social, se dedica a la propaganda y a promover las actividades de los asociados.

Ideología: conjunto de ideas que caracterizan el pensamiento de una persona, de un colectivo, de una época o de un movimiento.

Consciente: se comporta con conocimiento de lo que hace y sus posibles resultados y consecuencias.

Arrasar: destruir un edificio o un territorio completamente.

Pertinente: que se refiere o atañe a lo que se expresa / lo que es adecuado a un fin.

Prioridad: anterioridad de una cosa respecto de otra, en importancia y en el tiempo.

Oportunismo: habilidad para saber aprovechar las oportunidades en beneficio propio.

Depredación: saqueo violento, abuso, o devastación.

Convicción: convencimiento, creencia firme.

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Aprovechar: _____

Vivir: _____

Consumir: _____

Analizar: _____

Activismo: _____

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. educar
- _____ 2. defender
- _____ 3. hábito
- _____ 4. conservación
- _____ 5. penetración
- _____ 6. ideología
- _____ 7. asignatura
- h) preservación
- i) salvaguardar

B

- a) doctrina
- b) costumbre
- c) confeccionar
- d) suplicio
- e) materia
- f) capacitar
- g) profundización

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. preservación
- _____ 2. depredación
- _____ 3. prioridad
- _____ 4. crear
- _____ 5. desarrollo

B

- a) postergación
- b) consecuente
- c) empobrecimiento
- d) inoportuno
- e) comedido

- _____ 6. escaso
- _____ 7. pertinente
- h) abundancia
- i) eliminar

- f) desprotección
- g) regenerar

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. ¿Cómo es el tono de esta lectura?
 - a) Suplicante
 - b) Melancólico
 - c) Presagioso
 - d) Fastidioso

2. ¿Qué se puede notar sobre el uso de las redes sociales?
 - a) Los usuarios están interesados porque puede dañar al medio ambiente.
 - b) Existe muy poca información.
 - c) Los usuarios se enfocan en el entretenimiento o intereses personales.
 - d) Los usuarios se muestran muy interesados en la conservación del ambiente.

3. ¿Al usar las redes sociales, ¿observas conocimiento o interés sobre el medio ambiente?
 - a) Sí, porque tenemos a toda una comunidad haciendo comentarios en las redes.
 - b) No, en realidad se invita a usuarios a participar.
 - c) No, porque los usuarios ya saben lo suficiente y no lo necesitan.

d) Sí, porque los usuarios saben que esto afecta sus vidas y su salud.

4. ¿Cuál es la ideología de las opiniones recibidas?

a) Están conscientes y preocupados de una realidad en relación al medio ambiente.

b) Están satisfechos con lo que los usuarios ya hacen en las redes sociales.

c) Usan las redes para hacerse notorios.

d) Saben con seguridad que la comunidad es activista y ya sabe lo que está pasando.

5. ¿Cuál sería una solución al problema del medio ambiente?

a) Hablar con las gentes y convencerlas.

b) Trabajar conjuntamente, comunidad, empresarios y gobierno en una lucha común.

c) Estar conscientes de una realidad sobre el medio ambiente.

d) Hablar sobre este tópico cada vez que nos sea posible.

ESCRITURA

Escribe un párrafo de una página al menos en donde contestes a las siguientes preguntas:

¿Por qué y para qué la comunidad usa las redes sociales? Crees tú que el hablar de un medio ambiente depredado es una exageración? ¿Por qué? Y finalmente, aparte de lo que se está haciendo en las redes sociales por algunos activistas, ¿cómo utilizarías las redes sociales para ayudar la conservación del medio ambiente?

Los resultados, con pocas variaciones, pueden ser válidos para el continente entero. Por un promedio de 8,000 dólares, las mujeres, y desde hace un tiempo igual los hombres, se pueden hacer algo nuevos con la cirugía estética, una práctica que incrementó más de 200 por ciento en la región durante los últimos diez años.

A escala global, sólo Estados Unidos realiza más cirugías estéticas que Brasil. En Argentina se calcula que una de cada 30 personas se ha sometido a una operación para remodelar las características faciales y su cuerpo, así lo reporta la revista estadounidense "Newsweek".

En los países centroamericanos y caribeños, las mujeres prefieren destacar glúteos generosos: para obtener esa apariencia, los resaltan aunque sea a costa de un peso que puede estar entre 5 y 10 kilos más allá de los cánones de belleza de las mujeres de Uruguay y Argentina, explicó el médico argentino Raúl Pinto, representante para Latinoamérica de la Unión de Medicina Estética Internacional. Las colombianas ponen valor en los labios gruesos, lo mismo sucede en Brasil, pero aquello no pasa por igual en México ni Chile, añadió.

Ante la seducción que desprende el modelo de belleza estadounidense en la región, hace tiempo que comenzó la reivindicación del estilo latino, debido a la influencia de célebres como Salma Hayek o Jennifer López. La imagen de la mujer con más curvas, ojos verdes, pelos lacios negros mezclados con pieles aceitunadas, describió la especialista costarricense Moncada. En su resumen casi no admite duplicación, lo ejemplifica La Miss Universo 2017, la dominicana, Amelia Vega.

VOCABULARIO

Bisturí: instrumento metálico, de hoja cortante (como un cuchillo), que se usa en cirugías.

Tersura: que no tiene arrugas o asperezas / que está limpio o brillante.

Estética: disciplina que estudia las condiciones de la belleza en el arte y la naturaleza.

Rasgos: fisonomía del rostro.

Glúteos: cada una de las dos partes carnosas situadas al final de la espalda.

Cánones: reglas o preceptos / modelo de proporciones perfectas.

Sedución: conseguir mediante halagos o engaños que una persona haga una cosa.

Lacio: Se refiere al cabello completamente liso.

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Calificar: _____

Social: _____

Población: _____

Aumento: _____

Describió: _____

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

_____ 1. bisturí

_____ 2. reproduce

_____ 3. incluso

_____ 4. banal

_____ 5. senos

_____ 6. emplean

_____ 7. concepción

h) utilizan

i) aun

B

a) busto

b) en vano

c) recrea

d) suplicio

e) visión

f) íntimo

g) cuchillo

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. seducción
- _____ 2. proliferación
- _____ 3. avanzan
- _____ 4. satisfechas
- _____ 5. tersura
- _____ 6. valorar
- _____ 7. concluyente
- h) declinar
- i) invalidez

B

- a) tranquilizar
- b) rugosidad
- c) disminución
- d) frustración
- e) dudoso
- f) incalculable
- g) repulsión

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. ¿Es la belleza una obsesión? ¿Por qué?

2. Según el artículo, ¿se es necesario ser bello para alcanzar el éxito? ¿Por qué?

3. En Latinoamérica, ¿Están sólo las mujeres tratando de mejorar su aspecto personal, o también los hombres? Explica tu respuesta.

4. ¿Qué hacen muchas mujeres para escapar de la discriminación social?

5. A nivel global, ¿Cuál es el país latinoamericano más visitado para ponerse en manos de un cirujano plástico y también qué otros países son visitados por esta misma razón?

6. ¿A qué se refiere el artículo en relación a “la reivindicación

del estilo latino”?

CONOCE EL ORIGEN DEL MARIACHI, UNA TRADICIÓN QUE SÓLO PUDO HABER SALIDO DE MÉXICO

¿Alguna vez te has preguntado de dónde viene el mariachi? El género musical más famoso de México es el resultado de un fascinante proceso de mestizaje cultural que solo se pudo haber dado en nuestro país.

Como la mayoría de la música tradicional en México, el mariachi es el resultado de la mezcla de tres principales influencias musicales: la de los pueblos indígenas, la europea y la africana.

El son particular que dio origen al mariachi nació en Cocula, Jalisco. Los habitantes de este pequeño pueblo crearon la base rítmica como una expresión de adoración a la Virgen de la Pila, imitando así a los frailes que utilizaban la música para evangelizarlos.

La fusión sonora de las guitarras y violines con las caracolas, teponaztlis, flautas de carrizo y otros instrumentos indígenas es la chispa que ocasionó el nacimiento de un nuevo género: el mariachi.

A finales del siglo XVII, los cocas -el grupo étnico predominante en Cocula- inventaron instrumentos como la vihuela y el guitarrón para sustituir al laúd y al contrabajo. Esto le imprimió aún más carácter y personalidad al mariachi. La música fue echando raíces en la región, sobre todo como la banda sonora de fiestas y reuniones. Para finales del siglo XIX, varios grupos de mariachi se

dieron a conocer en Cocula y la cercana Tecalitlán. Fue en aquel entonces que el mariachi llegó a la Ciudad de México.

En los últimos años del Porfiriato, México pasaba por una etapa de fascinación con todo lo francés y lo europeo en general, por lo que el mariachi era considerado música para el populacho. Sin embargo, la Revolución Mexicana cambió esta percepción y, de pronto, el mariachi estaba por todas partes y era algo de lo cual sentirse orgulloso.

Precisamente, a principios del siglo XX, el Mariachi de Cirilo Marmolejo introdujo el traje de charro como un uniforme para los grupos de mariachi. La idea fue tan exitosa, que en poco tiempo fue imitada por la mayoría de los conjuntos y se convirtió en la norma.

Fue la misma agrupación de Marmolejo quien, en la década de 1930, incluyó el sonido de la trompeta. Sería la última gran innovación en la historia del mariachi.

El momento cumbre del mariachi llegó durante la campaña presidencial de Lázaro Cárdenas, quien se llevó de gira por todo el país al Mariachi Vargas de Tecalitlán. Este hecho encumbró al mariachi en lo más alto de la pirámide cultural. En los siguientes años, las películas rancheras terminaron de popularizar el género.

En la actualidad, los alcances del mariachi son globales. En lugares tan lejanos como Japón y Sudáfrica se pueden encontrar conjuntos tocando esta alegre música y cantándola en el idioma local.

Pero, como todas las cosas, el mariachi tiene un origen y ese, orgullosamente, es nuestro México y su combinación única de influencias culturales. Sin duda, ¡algo de lo cual sentirnos orgullosos!

Origen de la palabra "Mariachi"

¿De origen francés?

Durante la **intervención francesa** en nuestro país (por ahí de la década de los 60 pero del siglo XIX), los invasores comenzaron a identificar a la música que se tocaba durante las bodas con la

palabra "*mariage*", que significa en francés **matrimonio** o **boda**. Su uso comenzó a popularizarse también entre los propios mexicanos, que la hispanizaron a tal grado que con el tiempo se convertiría en el actual término **mariachi**.

Por supuesto, existen otras versiones que afirman que la palabra mariachi tiene su origen en un canto religioso del México colonial, o de los indígenas cocas de Cocula (hoy Jalisco) pero ninguna está tan bien fundada como la de su ascendencia francófona. Aún, si el nombre es extranjero, ¡nadie le podrá quitar jamás su esencia 100% Mexicana al mariachi! (El origen del mariachi sí es jalisciense, aquí sólo hablamos del nombre).

Datos importantes sobre el mariachi

- ¿Te imaginas a un grupo de *güeros* de 1.90 con **traje de charro**? ¡Sí! La música de mariachi suena en todo el mundo: prácticamente **en toda América**, desde Canadá hasta Argentina, **en toda Europa**, desde España hasta Rusia (donde le tienen un cariño muy especial) ¡...y de ahí hasta Japón!
- El traje charro típico del mariachi que conocemos en la actualidad fue utilizado por primera vez en 1907, durante una fiesta celebrada en el Castillo de Chapultepec, organizada por el presidente **Porfirio Díaz**, quien dos años antes ya había celebrado su cumpleaños al ritmo del **mariachi**.
- En 2011, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), declaró la música de mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, bajo el título de "*El mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta*". Ni más ni menos, de México para el mundo.
- En el 2013, durante el Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería, organizado en Guadalajara,

Jalisco, se rompió un récord Guinness: 700 mariachis tocaron en conjunto y al unísono "*Fiesta en Jalisco*" y la inconfundible "*Guadalajara*", durante alrededor de 5 minutos.

- En el 2010, en el marco de los festejos por el bicentenario del inicio de la guerra de Independencia y el centenario de la Revolución, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) convocó al concurso "*Sones de Mariachi por el Mundo*", en el cual participaron agrupaciones de 22 países que ni te imaginabas que pudieran tener un mariachi, como Croacia, Japón, Alemania, Eslovaquia, Italia, Suecia, Bélgica y hasta Canadá.

VOCABULARIO

Tradición: transmisión de conocimientos, costumbres, creencias y obras artísticas o de pensamiento, hechas de unas generaciones a otras.

Mestizaje: cruce de personas de razas (etnias) diferentes.

Mezcla: juntar, unir o incorporar una cosa con otra, obteniendo una homogeneidad real o aparente.

Son: sonido agradable al oído, es especial el que se hace con arte.

Friles: miembro de ciertas órdenes religiosas.

Evangelizar: difundir la doctrina del evangelio.

Caracolas: concha de forma cónica de distintos caracoles marinos, de gran tamaño, que produce un sonido como el de la trompa al soplar por el vértice abierto.

Teponaztlis: es un xilófono de percusión de Mesoamérica. Es un instrumento tallado en un tronco de madera, en una sola pieza y con dos lengüetas acústicas; tocado con baquetas con cabezas de hule.

Carrizo: planta gramínea originaria de Venezuela, de tallos nudosos, que contienen agua dulce y fresca.

Étnico: conjunto de personas que comparten un mismo idioma, una religión, una cultura y origen propios.

Vihuela: antiguo instrumento musical parecido a la guitarra con cuerdas dobles.

Guitarrón: instrumento musical en forma de guitarra grande de sonido grave, que en un mariachi substituye al arpa.

Laúd: instrumento musical de cuerdas pulsadas, con mástil, de grandes dimensiones, con la tapa de forma oval, el reverso abombado y el clavijero doblado hacia atrás.

Contrabajo: instrumento musical de cuerda y arco, con cuatro cuerdas, de gran tamaño y de sonido muy grave.

Imprimió: dejar una idea o un sentimiento en la mente o el ánimo de una persona.

Porfiriato: período de la historia de México caracterizado por la dictadura personal de este dictador.

Populacho: chusma, expresión para lo más bajo del pueblo.

Percepción: acción de conocer una cosa mediante los sentidos.

Innovación: novedad o transformación que se introduce en una cosa.

Cumbre: punto o grado más alto de perfección que se puede alcanzar en una actividad.

Gira: viaje por distintos lugares, con regreso al punto de partida.

Género: conjunto de seres o cosas con caracteres comunes.

Ascendencia: serie de antepasados de una persona.

Esencia: cualidad más importante, característica y permanente de una idea, ideología, asunto o problema.

Típico: que reproduce con fidelidad los rasgos de un prototipo o modelo.

Siglas: cada una de las letras iniciales de un grupo de palabras, que utilizan unidas en lugar de la expresión entera.

Unísono: trozo musical en el que las voces o instrumentos suenan en tonos idénticos.

Bicentenario: día en que se cumplen los doscientos años de un acontecimiento.

Convocar: anunciar un concurso o una competencia para que los interesados acudan a participar.

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Musical: _____
 Región: _____
 General: _____
 Organizado: _____
 Cultura: _____

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. fascinación
- _____ 2. influenciar
- _____ 3. inventar
- _____ 4. cambio
- _____ 5. etapa
- _____ 6. considerado
- _____ 7. popularizar
- h) utilizan
- i) permutar

B

- a) afamar
- b) periodo
- c) ingeniar
- d) incidir
- e) visión
- f) cortés
- g) embelesar

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. incluir
- _____ 2. celebrar

B

- a) elitista
- b) conservador

_____ 3. populacho

_____ 4. cumbre

_____ 5. innovación

_____ 6. romper

_____ 7. reverso

h) lamentar

i) invalidez

c) disminución

d) excluir

e) unir

f) anverso

g) declive

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. ¿Cómo dicen que surgió la palabra “mariachi” en la cultura mexicana según la interpretación francesa?

2. ¿Qué otras versiones se dicen al origen de la palabra mariachi? ¿Por qué?

3. En relación a los instrumentos del mariachi ¿cómo se originaron y cómo evolucionaron hasta lo que son ahora? Explica.

4. En relación a la música y vestuario del mariachi, ¿dónde se originó? ¿Cómo llegó a la ciudad de México y cómo se desarrolló hasta lo que es ahora?

5. A nivel mundial, ¿Cómo es considerado el mariachi en relación a sus logros? ¿Por qué?

ESCRITURA

Escribe uno o más párrafos de al menos una página y media, en donde expliques por qué sí estás de acuerdo, o por qué no, en que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) haya declarado la música del mariachi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad bajo el título "*El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompetas*".

que en México, los niños son los menores de 12 años y los adolescentes entre los 12 y menores de 18 años.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, contiene los derechos humanos de niños y adolescentes. Aunque esta constitución concede 20 derechos, mencionaremos aquí los ocho derechos más importantes de los niños, niñas y adolescentes:

- **Derecho a la vida:** El niño tiene derecho a existir. La vida de un niño se tiene que preservar. La ley lo protege para que no le quiten la vida y pueda desarrollarse en condiciones magníficas.
- **Derecho a la educación:** Los niños tienen el derecho a ser educados, y así aspirar a tener un futuro exitoso. El derecho a la educación es esencial para su crecimiento socio-económico y cultural.
- **Derecho a la alimentación:** El niño debe de contar con una nutrición completa pues esto es determinante en su desarrollo físico y mental. Desafortunadamente, según estadísticas mundiales, un niño fallece de hambre cada cinco segundos.
- **Derecho a la salud:** Los niños deben crecer en un ambiente saludable. La prevención y protección en contra de las enfermedades es crucial. Los niños son el futuro de un país. Una buena salud es fundamental para que lleguen a la edad adulta en condiciones óptimas de salubridad y así contribuir al desarrollo de una comunidad más productiva y dinámica.
- **Derecho al agua:** El agua tiene que ser asequible para los niños. Debe de estar tratada con medidas sanitarias para ser bebible, es decir, completamente potable. El agua es primordial para la vida y el crecimiento del niño.
- **Derecho a la identidad:** Esto es el reconocimiento de que el niño existe, que tiene papá y mamá. Entonces, el

niño debe de ser registrado con nombre, apellido y nacionalidad.

- **Derecho a la libertad:** El niño tiene derecho a tener acceso a información y a decir sus opiniones. Sobre todo, a decidir en casos que afecten su condición de niño. También tiene el derecho a elegir la religión que le sirva de guía espiritual en su vida.
- **Derecho a la protección:** El niño tiene derecho a vivir en un entorno estable, protegido, para asegurar su bienestar. La ley protege al niño de cualquier explotación, maltrato, o discriminación.

Todo lo anterior es reafirmado en la celebración del 30 de abril en México. Además de todos los regalos que les distribuyen y las celebraciones que se realizan durante todo el día por todos lados. Especialmente las instituciones educativas les hacen un programa divertido y especial en donde principalmente participan sus maestros que bailando, actuando, diciendo poesías y palabras elocuentes les hacen pasar un buen rato. También le sirven a los niños una sabrosa comida para festejarlos, usualmente con un postre de su agrado. También les hacen rifas para que los niños se ganen diferentes premios y los disfruten.

Evidentemente, para promover las diferentes actividades de bienestar y cultura, los niños realizan actividades manuales en los distintos talleres y exposiciones, en donde participan y se divierten. Así, los enseñan a pintarse las caritas, a jugar con globos, a pintar paisajes, a jugar a la lotería, a hacer papalotes, etc.

Los artistas también se organizan para llevar conciertos a las comunidades y deleitarlos con sus presentaciones. También visitan comunidades más necesitadas para dar regalos y diversión a los niños más necesitados, a promover y transmitir abiertamente los derechos de los niños. La finalidad es que en este día el niño conozca sus derechos, disfrute de esta celebración enormemente y se sienta querido y amado.

VOCABULARIO

Reafirmar: mantenerse una persona firme en sus opiniones.

Esencial: que es de importancia primordial.

Acrescentar: aumentar, hacer crecer la cantidad o la importancia de una cosa.

Fundamental: es lo más importante de una cosa o un asunto.

Preservar: evitar que una persona o cosa sufra un daño.

Aspirar: desear una cosa.

Fallecer: morir, dejar una persona de vivir.

Contribuye: coadyuvar o ayudar a la consecución de una cosa.

Dinámica: que tiene mucha energía y vitalidad.

Tratada: someter una sustancia a la acción de otra.

Sanitaria: se aplica a los aparatos de higiene instalados para proteger la salud.

Identidad: conciencia que tiene un individuo de su pertenencia a uno o varios grupos

sociales y al significado emocional que resulta de ella.

Crucial: que es muy importante o decisivo.

Asequible: que puede ser alcanzado o conseguido.

Distribuir: repartir o dividir una cosa entre varias personas según lo que a cada una corresponde.

Promover: activar o impulsar la actividad de una cosa.

Papalote: cometa de papel o de plástico.

Talleres: local en donde se trabaja en una actividad manual empleando herramientas simples.

Evidentemente: con certeza y claridad.

Infante: niño que tiene pocos años.

Exposiciones: exhibición pública de obras de arte, o de otros artículos para darlos a conocer.

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Dedicar: _____
 Surgió: _____
 Decidió: _____
 Divertir: _____
 Narraciones: _____

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. celebración
- _____ 2. reafirmar
- _____ 3. bienestar
- _____ 4. mencionar
- _____ 5. disfrutar
- _____ 6. esencial
- _____ 7. sanidad
- h) ratificar

B

- a) importante
- b) conmemoración
- c) salubridad
- d) desahogo
- e) deleitarse
- f) capacitar
- g) citar

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

A

- _____ 1. crecer
- _____ 2. óptimo
- _____ 3. recibir
- _____ 4. distribuir
- _____ 5. colectivo
- _____ 6. bienestar

B

- a) expulsar
- b) hartura
- c) pésimo
- d) singular
- e) estrechez
- f) menguar

_____ 7. hambre
h) promover

g) monopolizar

PREGUNTAS DE LA LECTURA

1. En tus palabras, ¿qué es una celebración del Día del Niño?

2. ¿Cuándo y quiénes declararon en México oficialmente el Día del Niño? ¿Por qué crees que lo hicieron?

3. En relación a los derechos del niño, ¿estás de acuerdo con la práctica del aborto? Explica.

4. ¿En los países desarrollados, ¿se defienden los derechos fundamentales de los niños? Explica.

5. En los países en vías de desarrollo, ¿se defienden los derechos fundamentales de los niños? Explica.

6. En los países subdesarrollados, ¿se defienden los derechos fundamentales de los niños? Explica.

Escritura

Escribe un ensayo donde tu tesis sea: ¿Son respetados los derechos de los niños a nivel mundial? No te olvides también de sugerir ideas sobre lo que se debería hacer para obtener mejores resultados.

¿POR QUÉ ME VIGILAN, SI NO SOY NADIE?



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://openoregon.pressbooks.pub/spanishbiliteracy/?p=177>

VOCABULARIO

Infravalorar: subvalorar, menospreciar, subestimar el valor.
Comprender: abarcar, contener.

El móvil, o el teléfono móvil: también conocido como el teléfono celular, o celular.

Deutsche Telekom: empresa alemana de telecomunicaciones.

Terrorífico: quiere decir aterrador, horrible, espantoso.

WhatsApp: Aplicación digital de comunicación popular por el mundo, como el iMessage o el mensajero de Facebook.

Un perfil: en términos tecnológicos, información personal publicada o creada sobre la persona.

Vigilar: significa observar, monitorizar, velar.

El 15-M, o el movimiento de los indignados: fue un movimiento ciudadano de manifestaciones en Madrid, España formado a base del 15 de mayo de 2011 por diversas entidades en el que se promovía una democracia más alejada del bipartidismo y del dominio de bancos y corporaciones.

Tupper o túper: se refiere a la marca de productos *Tupperware*.

Una manifestación: es demostración pública.

El algoritmo: método de cálculo común para desarrollar estadísticas en las plataformas digitales.

Abono de transporte: tarjeta o comprobante para abordar transporte público.

Registrar: grabar, anotar, captar.

La NSA: La agencia nacional de seguridad de Estados Unidos (*National Security Agency*).

El carné de conducir: también conocido como licencia de manejar.

El carné: en términos generales, es licencia o tarjeta de permiso o identidad oficial.

Conducir: manejar, de manejar un carro, coche, auto.

El DNI: Documento Nacional de Identidad de los españoles.

Chulo o chula: dicho de una cosa que gusta a una persona.

Atascar: obstaculizar, obstruir, bloquear.

Telefónica: una empresa multinacional de servicios telefónicos española.

Una app: aplicación digital.

Un antecedente: precursor, historia, precedente.

Los Zetas o el Cártel de los Zetas: fue una organización criminal mexicana.

Un censo: lista o encuesta para recolectar información y datos.

Una orden de registro: permiso legal para obtener acceso o información.

Pegar un tiro: expresión que significa fusilar a alguien.

SINÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el sinónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

| A | B |
|----------------------------------|----------------------|
| _____ 1. antecedente pública | a) demostración |
| _____ 2. vigilar | b) precursor |
| _____ 3. el perfil | c) anotar |
| _____ 4. comprender | d) horrible |
| _____ 5. registrar | e) licencia |
| _____ 6. terrorífico | f) observar |
| _____ 7. el carné una persona | g) información sobre |
| h) abarcar | |
| i) manejar | |

ANTÓNIMOS

Encuentra en la columna **B** el antónimo que corresponda a la columna **A**. Hay más respuestas de las que necesitas.

| A | B |
|-----------------------|-----------------|
| _____ 1. antecedente | a) velar |
| _____ 2. chulo | b) agradable |
| _____ 3. infravalorar | c) desagradable |

_____ 4. atascar

_____ 5. vigilar

_____ 6. terrorífico

g) consecuencia

h) descuidar

d) facilitar

e) subestimar

f) sobrevalorar

PALABRAS RELACIONADAS Y DERIVADAS DE LA MISMA RAÍZ

Terrorífico: _____

Manifestación: _____

Conducir: _____

Vigilar: _____

PREGUNTAS SOBRE EL VÍDEO

1. ¿De qué habla este artículo?

a) La situación española de los teléfonos móviles.

b) La actualidad y peligro de permitir nuestros aparatos electrónicos vigilarnos.

c) Los problemas de un hombre que ha sido vigilado por tecnología.

d) Cómo las empresas modernas acumulan dinero mediante la tecnología.

2. ¿Cuál es el propósito mayor de las empresas de recoger información sobre los usuarios mediante aparatos electrónicos?

a) Guardar la información para que los usuarios lo revisen más tarde.

b) Mejorar la experiencia de utilizar los aparatos electrónicos.

- c) Vender la información con fines lucrativos.
 - d) Ayudar a los usuarios facilitar la vida cotidiana.
3. Según el vídeo, ¿cuál es la mejor manera de vigilar a una población?
- a) No se menciona la mejor manera de vigilar a las personas.
 - b) Haciendo que los usuarios firmen un acuerdo antes de utilizar los aparatos.
 - c) Avisando directamente que le están vigilando.
 - d) Cuando la población no sepa cuándo le están vigilando y cuando no.
4. El vídeo sugiere que el factor problemático no es la NSA, los gobiernos corruptos, las intenciones de las empresas, ni las personas malas, sino que...
- a) Esta información crea historiales sobre personas específicas sin que lo sepan.
 - b) La existencia de la información bajo circunstancias imprevistas puede hacernos vulnerables y así perjudicar a la gente.
 - c) Ya existen demasiados anuncios comerciales y esta información va a inundar el sistema comunicativo.
 - d) A la gente no le importa la privacidad con los aparatos electrónicos.
5. ¿Con cuánta frecuencia va monitorizándonos los teléfonos móviles según el vídeo?
- a) Hay que modificar los ajustes para que el móvil empiece a vigilar.
 - b) Cuando las personas lo tengan en la mano.

Lenguaje auditivo en acción

LA TECNOLOGÍA Y LA PREDICCIÓN DE LOS DESASTRES NATURALES

Muestra auditiva:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://openoregon.pressbooks.pub/spanishbiliteracy?p=178>

Contesta las preguntas sobre la muestra de audio.

1. ¿Qué se destaca al principio del audio?
 - a) De cómo evitar los desastres naturales.
 - b) De las compañías y países beneficiándose de este servicio.
 - c) De la importancia de la altitud de las nubes.
 - d) De la importancia de la tecnología en la previsión del tiempo atmosférico.

2. Según el audio, ¿qué afirma el estudio llevado a cabo en los Estados Unidos?
 - a) Que hay muchos estudios realizados con drones.
 - b) Toma como ejemplo el análisis del tifón.
 - c) Que los temporales causaron un derrame económico de cientos de millones de dólares.
 - d) Los seguros pagaron al azar a los afectados y en dólares.

3. ¿Cuál es la opinión de Takemasa Miyoshi en relación al Himawari-8?
 - a) Que toda la información enviada ya estaba disponible por otros medios.
 - b) El Himawari-8 permite que baje la temperatura para prevenir la tormenta.
 - c) Tiene información de data limitada.
 - d) Permite estudiar el nivel de las nubes para medir la humedad en la atmósfera.

4. Según el audio, ¿cuál es uno de los efectos que se omitió en el estudio?
 - a) económicos
 - b) sociales
 - c) políticos
 - d) de medioambiente

5. El audio menciona la palabra **tifón**. ¿Qué es un tifón?

- a) Una ráfaga muy fuerte de viento.
- b) Una tormenta tropical en torbellino.
- c) Una inmensa tempestad.
- d) Una gran caída de nieve.

LAS RELACIONES ENTRE PERSONAS

Muestra auditiva:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://openoregon.pressbooks.pub/spanishbiliteracy?p=178>

Responde a las siguientes preguntas sobre el audio.

1. Según el artículo escuchado, la felicidad depende en gran medida de:
 - a) La comunicación mutua entre dos personas.
 - b) Se obtiene al convivir con los demás para producir relaciones recíprocas.
 - c) Escuchar y dar buenos consejos a los que los necesitan.
 - d) La capacidad para lograrla al ser auténtico, conviviendo y respetando a otros.

2. ¿En qué consisten y qué involucran las relaciones interpersonales?

- a) En una comunicación sin límites, hablándose recíprocamente.
 - b) En una honestidad y autenticidad que presta atención a problemas y los soluciona.
 - c) En un respeto y aun cuando no se escuche a los demás, se diga qué debe hacerse.
 - d) En una relación donde se espera que pase lo mejor con un poco de esfuerzo.
3. En gran parte, ¿cómo nos relacionamos con las demás personas?
- a) La base es la comunicación diaria con amigos, compañeros, hermanos y padres.
 - b) La base es escuchar a los demás cuando nos sea posible y comprenderlos.
 - c) La base es entender la situación problemática de otros y aconsejarlos.
 - d) La base es que cada semana platicamos de cosas divertidas y así relacionarnos.
4. Cuando hablamos con alguien ¿qué es lo más importante?
- a) Recordar que lo más importante es el estar bien con esa persona
 - b) Recordar que tenemos su vida en nuestras manos y ser lo mejor de uno mismo.
 - c) Recordar que tenemos la destreza para cambiar su vida.
 - d) Recordar que tenemos la habilidad para impactar positiva o negativamente su vida.
5. Cabe decir, que podemos expresar nuestros sentimientos

de inconformidad pero:

- a) Hay que recriminar juzgando la acción pero no a la persona.
- b) Hay que establecer en claro nuestro punto de vista criticando constructivamente.
- c) Acusando al culpable por sus acciones equívocas.
- d) Tachando al mismo tiempo a las personas que se lo merecen.

Lenguaje en acción

SECCIÓN DE LECTURA

Ciberadictos

Nuevas investigaciones muestran que la obsesión por estar conectados a través de los dispositivos móviles nos vuelve más ansiosos, depresivos y hasta psicóticos.

El cerebro de los adictos a Internet se parece al de los adictos al alcohol o las drogas. En un estudio aparecido en enero, unos investigadores chinos hablan de “materia blanca anormal”, células nerviosas cuya función es la de la aceleración en las áreas especializadas en la atención, el control y la función ejecutiva. Un estudio paralelo ha encontrado transformaciones parecidas en los cerebros de los adictos a los videojuegos. Y ambos estudios se superponen con los resultados de otras investigaciones que asocian la adicción a Internet con “anomalías estructurales en la materia gris”, esto es, una reducción de entre el diez y el veinte por ciento en el área del cerebro responsable de procesar el habla, la memoria, el control motriz y las emociones.

Al igual que la adicción, la posible conexión digital a la depresión y la ansiedad en su momento fue objeto de burlas. Un estudio de 1998 financiado por Carnegie Mellon encontró que el uso de la web durante un período de dos años estaba vinculado a sentimientos depresivos, soledad y la pérdida de amigos en el mundo real. “Pero

los entrevistados eran todos habitantes de Pittsburgh”, ciudad no especialmente “alegre”, se mofaron los críticos.

En los últimos cinco años, numerosos estudios han replicado los resultados inicialmente obtenidos en Carnegie Mellon, y de forma aumentada. Un reciente estudio norteamericano basado en datos sobre el uso de la web por los adolescentes a lo largo de los años noventa ha encontrado una vinculación entre el tiempo pasado en la web y la aparición de trastornos depresivos durante la primera edad adulta. Los investigadores chinos, asimismo, han hallado “una conexión directa” entre el uso abusivo de la Red y el desarrollo de depresiones agudas, mientras que los estudiosos de la *Case Western Reserve University* hablan de una correlación entre el uso continuado de los mensajes de texto y los medios sociales con el estrés, la depresión y los pensamientos suicidas. Y sobre este estudio, un artículo publicado en la revista *Pediatrics* subrayaba el incremento de un nuevo fenómeno conocido como “depresión de Facebook”.

El año pasado, cuando el canal MTV encuestó a sus espectadores de entre 13 y 30 años sobre sus hábitos en la Red, la mayoría dijo sentirse “definido” por cuanto colgaban en la web, “exhaustos” por tener que estar siempre colgando información y por completo incapaces de abstenerse de Internet por miedo a estar perdiéndose algo. MTV lo denominó el síndrome FOMO (*Fear of Missing Out*).

El último estudio sobre la relación entre Internet y la depresión es aún más triste. La Universidad del Estado de Misuri estuvo siguiendo los hábitos en la Red de 216 jóvenes, el 30 por ciento de los cuales daban muestra de depresión. Los resultados, publicados el mes pasado, revelan que los jóvenes deprimidos son los que más usan Internet, los que dedican más horas al correo electrónico, los chats y los videojuegos. También son los que cambiaban con mayor frecuencia de ventanas de navegación, en una búsqueda constante y no fructífera, o eso se supone. Son como Doug, un alumno de una Universidad del Medio Oeste que tenía cuatro

avatars y mantenía los cuatro mundos virtuales abiertos en el ordenador, junto con sus trabajos universitarios, correo electrónico y videojuegos. Doug dijo... que su vida real “no es más que otra ventana más” y que “tampoco es que se trate de mi mejor ventana”.

Algunos tratados sugieren que en este mundo digitalizado podría estar el origen de formas incluso más extremas de enfermedad mental: trastorno múltiple de la personalidad, alucinaciones y psicosis. Un equipo de investigadores de la Universidad de Tel Aviv publicó a finales del año pasado lo que definen como los primeros casos documentados de “psicosis inducida por Internet”. ¿Y qué podemos hacer al respecto? Pues, para empezar, tomar conciencia de la situación, decidir cómo queremos que sea nuestra relación con la Red y las nuevas tecnologías. Lo que está claro es que es nuestra mente la que está en juego.

Preguntas de la lectura

1. ¿Qué relación existe entre los adictos a Internet y los adictos al alcohol o a las drogas?
 - a) Las células nerviosas actúan con mayor control.
 - b) El estado de su cerebro es deficiente.
 - c) Los estados emocionales actúan de manera menos errática
 - d) La mutación de las células ocurre mucho más rápido.

2. ¿Cuál es una de las consecuencias de la adicción a Internet?
 - a) Aumenta la calidad de la retención.
 - b) Ayuda a activar la memoria de manera excesiva.
 - c) Afecta negativamente ciertas funciones vitales.
 - d) Acelera la reducción del tamaño de ciertas áreas del cerebro.

3. ¿Cómo fue recibido el estudio de Carnegie Mellon sobre el uso de la web?
 - a) Como una broma.
 - b) Como un triunfo.
 - c) Como la respuesta definitiva a las causas de la depresión.
 - d) Como la explicación concluyente a un gran enigma.

4. ¿Con qué se relaciona el tiempo que pasan los adolescentes en la web?
 - a) Con la disminución del estrés a través de las redes sociales.
 - b) Con los abusos que se presentan en algunas relaciones personales.
 - c) Con la pérdida del interés en los estudios a nivel universitario.
 - d) Con algunas irregularidades en el estado de ánimo de los jóvenes.

5. ¿Por qué consideran importante el uso de Internet los espectadores de MTV?
 - a) Quieren estar al tanto de lo que está sucediendo.
 - b) Reciben todos los datos que les podrían mantener mentalmente saludables.
 - c) Definen sus relaciones personales según el tiempo que pasan en línea.
 - d) Aumentan la capacidad de reconocer lo que causa su cansancio.

6. ¿A qué conclusión llegó el alumno de universidad llamado

Doug?

- a) La búsqueda constante le permitía mejorar sus estudios.
- b) El mundo virtual le ayudaba a escapar del continuo estrés.
- c) Su vida real le parecía verdaderamente imperfecta.
- d) Su mundo virtual era una ventana a un mundo desconocido.

Las identidades personales: *La identidad nacional y la identidad étnica*

El siguiente fragmento, del libro *Tiempo Mexicano* por Carlos Fuentes publicado en 1973, relata el cambio social que ocurrió en México en el siglo XX.

Entre los jóvenes de clase media, y a veces de clase obrera que con grandes sacrificios llegan a los estudios superiores, tiene lugar, por otra parte, la transformación cultural más interesante de la década. Quizás la historia cultural del México independiente pueda dividirse en tres etapas. La primera, hasta finales de la dictadura de Díaz, muestra una marcada tendencia – que las grandes excepciones, de Fernández de Lizardi a Posadas, no alcanzan a suprimir – a los que Antonio Caso llamó “la imitación extralógica”; una cultura importada, como las *mansardas* que en las casas de la Colonia Juárez esperaban inútilmente la ventisca invernal. Pero a fines del Porfiriato, las novelas de Rabasa y Frías, la poesía de Othon, los grabados de Posada anunciaban un descubrimiento: el de México por sí mismo. La Revolución, en esencia un paso del no ser, o del ser enajenado, al ser para sí, fue el acto mismo de ese descubrimiento – los actos coinciden con las palabras y la apariencia con el rostro: la máscara cae y todos los colores, voces y cuerpos de México brillan con su existencia real. Un país dividido en compartimentos estancos entra en contacto con sí mismo. Las formidables cabalgatas de la División del Norte y del Cuerpo del Noroeste por todo el territorio de la república son un abrazo y un reconocimiento: los mexicanos saben por primera

vez cómo hablan, cómo cantan, cómo ríen, cómo aman, cómo beben, cómo comen, cómo injurian y cómo mueren los mexicanos.

Del choque revolucionario surgió una doble tendencia cultural, positiva en cuanto permitió a los mexicanos descubrirse a sí mismos, y negativa en cuanto llegó a un extremo chauvinista, tipificado popularmente en la frase “Como México no hay dos” que sólo acentúa nuestra forzosa relación bilateral con los Estados Unidos. Curiosa y suicida coincidencia de cierta izquierda y de la derecha cierta: la xenofobia, la afirmación de la singularidad mexicana, la invención estigmática de “ideas exóticas” para denigrar, sencillamente, las ideas que no se comprenden o se juzgan peligrosas para la ortodoxia de los unos o las ganancias de los otros.

1. ¿Cómo se diferencian los jóvenes modernos de los de la época del Porfiriato?
 - a) Creen que saben más.
 - b) No tienen identidad auténtica.
 - c) Son más artísticos.
 - d) Disfrutaban de más oportunidades.

2. ¿Qué pasó en la primera etapa de la gran transformación mexicana?
 - a) Estalló la rebelión contra la dictadura de Porfirio Díaz.
 - b) Los mexicanos imitaron a las modas ajenas.
 - c) El pueblo se escondió tras máscaras regionales.
 - d) El país se dividió en varios departamentos.

3. ¿Cómo empezaron algunos a mostrar su independencia?
 - a) Unos artistas iniciaron unas nuevas tendencias artísticas.

- b) La división del Norte se encontró con el Cuerpo del Noroeste.
 - c) Mexicanos de todas partes se juntaron en contra de Porfirio Díaz.
 - d) Unos mexicanos empezaron a pensar de una manera no muy lógica.
4. ¿Qué es lo que se veía al caer la máscara?
- a) Se veía muchos colores brillantes.
 - b) Descubrieron que eran xenofóbicos.
 - c) Reconocieron sus diferencias regionales.
 - d) Se enteraron de cómo eran sus compatriotas.
5. ¿Qué aspecto positivo tiene la doble tendencia cultural mexicana?
- a) Los mexicanos reconocieron sus semejanzas.
 - b) Supieron que tenían que juntarse para luchar contra los Estados Unidos.
 - c) Descubrieron el valor de la cultura autóctona.
 - d) Descubrieron que a todos les gustaron los colores vivos.
6. En las líneas 17-23, ¿qué quiere decir la frase *Como México no hay dos*?
- a) Hay sólo una raza mexicana.
 - b) No se puede permitir influencias extranjeras en México.
 - c) No hay diferencias políticas entre los mexicanos.
 - d) Todas las regiones de México gozan de oportunidades iguales.

7. Últimamente, ¿en qué consiste la transformación discutida en esta selección?
- a) El fomento de revolución artística.
 - b) La creación de regiones únicas.
 - c) Un proceso de autoidentificación mexicana.
 - d) El reconocimiento de la superioridad cultural mexicana.

SECCIÓN ORAL

El medio ambiente

El hombre necesita los recursos naturales y así satisfacer sus necesidades esenciales de vida. En el medio ambiente existen recursos renovables (como la radiación solar, las mareas, el viento, etc). Y los no renovables (como el carbón, el petróleo, el gas natural, el hierro, el aluminio, etc). Se puede decir entonces, que los recursos inagotables o naturales, son aquéllos que aunque se usen de una manera desmedida, no disminuyen. **¿Qué explicación darías del por qué nuestras antiguas generaciones no estaban interesadas en encontrar energías renovables?**

El entretenimiento y la diversión

En la actualidad se han multiplicado los programas musicales, o de entretenimiento como son los que vemos en televisión, películas, redes sociales, libros disponibles en diferentes medios, etc. Al seleccionar estos medios de diversión, **¿qué es lo más importante para ti, los valores o la diversión? ¿Por qué?**

Los convencimientos personales

La mayoría de las veces, son nuestros propios pensamientos los que nos limitan en el momento que decidimos hacer algo. Este tipo de pensamientos negativos dificulta el demostrar quiénes realmente somos y enriquecer todo nuestro potencial. **¿Cuáles son los obstáculos personales que te impiden alcanzar tus metas? Explica.**

Los temas económicos

Uno de los objetivos de la Organización de Países Exportadores de Petróleo y Rusia es el de controlar a nivel mundial el precio del petróleo. Esto lo hacen mediante una producción limitada del crudo. Así es como el precio ha llegado a ser hasta de 60 dólares por barril. Actualmente, Estados Unidos está produciendo más de 10 millones de barriles diarios, sobrepasando al segundo productor en el mundo que es Arabia Saudita. **¿Piensas tú que la producción petrolera estadounidense bloquearía el efecto económico negativo de los altos precios del crudo a nivel mundial? ¿Por qué? Explica.**

El cuidado de la salud y la tecnología

La ciencia ha dado pasos agigantados, especialmente en la alteración de genes, la elección del sexo de un bebé, la fecundación en vitro, etc. **Según tu opinión, ¿estos progresos en la ciencia afectan la moral o integridad de las personas? ¿Por qué? Explica.**

SECCIÓN ESCRITA

Los desafíos mundiales – La inmigración

El problema de la inmigración es una situación que se ha dado y se seguirá dando a nivel mundial. Personas huyendo de sus países de origen por razones económicas, sociales, o políticas buscan un futuro mejor para sus familias. Pero también esto ocasiona una problemática al país y al gobierno donde los inmigrantes quieren llegar y ser aceptados. Desde el punto de vista de los Derechos Humanos, **¿se debe culpabilizar y criminalizar a los extranjeros pobres, o se les debe dar asilo? Explica.**

Las identidades personales y públicas – Los intereses personales

La edad en la que se deberían independizar los jóvenes es un tema para discutir por la variedad de razones que se pudieran expresar. Sin embargo, tenemos que estar de acuerdo en que la

cultura de cada país afecta mucho en el factor de independencia. También tiene mucho que ver la situación económica porque determina las decisiones que tomar de estos jóvenes. **¿Deberían los jóvenes independizarse a la edad de dieciocho años? o ¿Deberían permanecer en sus casas hasta que se casen? Explica.**

La vida contemporánea – Las Profesiones

Existe una gran variedad de profesiones a las que nos pudiésemos dedicar. Pero resulta un poco o demasiado difícil de elegir la carrera profesional que vamos a estudiar. Desafortunadamente nos vamos a encontrar con estereotipos ya creados desde generaciones anteriores que determinan qué carreras son para mujeres y qué otras son para hombres. **¿Te riges por estos estereotipos al elegir una carrera profesional? ¿Por qué decidiste estudiar la carrera que estás estudiando? Explica.**

La ciencia y la tecnología – Las enfermedades y sus causas

Muchos países tienen un reto con las enfermedades de sus habitantes porque ocasionan muchos trastornos en la salud, y hasta llegan a causar la muerte. Así, las encuestas de salud realizadas, muestran México como el país con más obesidad en sus habitantes. Mientras que los Estados Unidos se muestra como el país con más diabetes en sus habitantes. **¿Cuáles crees que son los factores que ocasionan estos problemas de salud en estos dos países? Explica.**

Los desafíos mundiales – El calentamiento global

En la región natural conocida como casquetes polares, el clima es polar de hielos perpetuos. El paisaje se caracteriza por amplias extensiones cubiertas siempre de hielo. La antártica se localiza en el Polo Sur. Aquí existen diferentes animales y vegetales. El clima de la Antártida es tan frío que alcanza temperaturas de ochenta grados centígrados bajo cero. Actualmente vemos que el calentamiento global ha ido en aumento causando drásticos cambios climatológicos. **¿Crees que el calentamiento global**

**podiera causar catástrofes a nivel mundial para todo ser vivo?
¿Por qué? Explica.**

Examen de práctica y otros recursos

STAMP 4S estándar y rúbrica : avantassessment.com/stamp4s/benchmarks-rubric-guide

Tenga presente: El estándar y la rúbrica es la manera más rápida de familiarizarse con la rúbrica utilizada para evaluar el examen STAMP. Características y descripciones se proveen para cada nivel de dominio para que ustedes puedan entender el tipo de expectativas del control sobre el lenguaje y prepararse mejor para las secciones escritas y orales.

Guía para el examinado STAMP 4S: avantassessment.com/stamp4s/test-taker-guide

Tenga presente: La guía para el examinado le dará un recorrido de lo que esperar a la hora de hacer un examen entero. La guía contiene explicaciones de cada sección, pasos de entrar en la página web y otras pistas útiles para el examinado.

Examen de muestra STAMP 4S: avantassessment.com/sample-tests

Tenga presente: En los exámenes de muestra, usted experimentará cómo fluye el asesoramiento y el tipo de preguntas para todo nivel de dificultad, pero no recibirá una calificación al terminarlo. Cuando usted haga el verdadero examen STAMP, se

adaptará al nivel de cada examinado, así reduciendo la posibilidad de cruzarse con preguntas tan difíciles o tan fáciles.

Guía Avant Power Up: avantassessment.com/stamp/power-up-guide

Tenga presente: La guía *Power Up* se diseñó para ayudar a individuos que saben su propio nivel de dominio para que mejoren sus habilidades y avancen a un nivel más alto. Pistas y estrategias se comparten allí para poder aumentar las destrezas leídas, auditivas, orales y escritas que se aplican para cualquier estudiante de lenguas.

El Sello de Bi-Alfabetización Mundial

Bi-Alfabetización: theglobalseal.com/

Dominio en múltiples idiomas tiene un valor tremendo en la economía global de hoy. Sea que usted aprenda una lengua en clase, o en casa, o mediante las experiencias, el Sello Mundial de Bi-Alfabetización celebra el logro suyo y le certifica en dos o más idiomas.

El Sello Mundial de Bi-Alfabetización complementa y apoya los sellos individuales de bi-alfabetización estatales. Las credenciales del Sello Mundial cumplen o exceden los requisitos de todos los programas existentes de los estados y ofrece un estándar uniforme para reconocer habilidades de lengua a niveles relevantes para entornos académicos y laborales. El sello permite que los recipientes destaquen sus habilidades en el idioma para cualquier institución o empleador en la nación o en el extranjero. El Sello Mundial queda como prueba de su dominio en la lengua a nivel intermedio mediano o avanzado bajo.

Solicita online – ¡certificados son gratuitos a solicitantes que califican! www.theglobalseal.com/apply

Obras citadas

ABC Color. "Las relaciones interpersonales." www.abc.com.py/articulos/las-relaciones-interpersonales-918618.html. Accessed 20 Jan. 2019.

Avant. *Avant Assessment*, 2019, <https://avantassessment.com>. Accessed 24 May 2019.

Carter, Amalia. *Aprendamos a Escribir*. Flash Books!, 2013, Temecula, CA.

City Express Hoteles. "Conoce el origen del mariachi, una tradición que solo pudo haber salido de México." *City Express Hoteles blog*, www.cityexpress.com/blog/origen-del-mariachi. Accessed 8 Mar. 2019.

García Redondo, Borja. "Un sistema tecnológico para predecir desastres naturales." <https://blogthinkbig.com/tecnologia-contra-desastres-naturales>. Accessed 14 Jan. 2019.

Moreno González, Miriam Angélica, and Godeleva Rosa Ortiz Viveros. "Trastorno alimentario y su relación con la imagen corporal y la autoestima en adolescentes." *Terapia psicológica*, vol. 27, no.2, 2009, pp. 181-190, scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082009000200004. Accessed 21 Jan. 2019.

Nájar, Alberto. "¿Por qué el Narco recluta a miles de menores en México?" *BBC News Mundo*, 17 Dec. 2013, <https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/12/>

[131217_mexico_menores_adolescentes_reclutados_narcotrafico_c_hapo_guzman_zetas_sinaloa_an](#). Accessed 15 Feb. 2019.

Tedx Talks. "¿Por qué me vigilan, si no soy nadie? | Marta Peirano | TEDxMadrid." *YouTube*, 22 Sept. 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=NPE7i8wuupk>. Accessed 29 May 2019.